

أجب عن السؤال التالي : (اجباري ) ٢٠ درجة  
ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ:

- ١- اذا كان مقدم دالة الربط صادق وتاليها صادق كان الربط صادق.
- ٢- الاستدلال هو جوهر المنطق فهو الموضوع الرئيسي الذي تدور حوله الدراسات المنطقية.
- ٣- ظهر المنطق الرياضي نتيجة لتطبيق الأساليب الرياضية في مجال المنطق الصوري.
- ٤- اذا كان مقدم دالة اللزوم كاذب وتاليها صادق إذا يكون اللزوم كاذب.
- ٥- اذا كان مقدم دالة الفصل صادق وتاليها كاذب إذا يكون الفصل صادق.
- ٦-  $Q \cdot L \equiv \sim (Q \subset L)$
- ٧- النسق الاستنباطي من أهم سمات المنطق والرياضيات لذا فهو نسق واحد ثابت .
- ٨- الأفكار العامة عند إقليدس هي قضايا واضحة بذاتها ولا تحتاج إلى برهان.
- ٩- الدالة المستخدمة في الربط بين الموضوع والمحمول في القضايا الكلية دالة ربط والقضايا الجزئية دالة لزوم.
- ١٠ يصدق التكافؤ في حالة تشابه المقدم والتالي صدقًا وكذبًا ويكتب في حالة اختلافهما.

أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ٤٠ درجة

- أ- وضح مفهوم الاستدلال مع شرح القواعد التالية من قواعد الاستدلال ( إثبات التالي - نفي المقدم - القياس الشرطي الافتراضي - مبرهنات دي مورجان ) ؟ ٢٥ درجة
- ب- برهن على صحة الصيغة التالية : ١٥ درجة

$$Q \subset L \equiv \sim (Q \cdot \sim L)$$

السؤال الثاني: ٤٠ درجة

- أ- برهن على صحة القياس التالي : ٢٥ درجات  
لا واحد من المصريين خائن ، كل خائن فاشل ، بعض الفاشلين ليسوا مصريين

ب- برهن على صحة الصيغة التالية: ١٥ درجة

$$Q \equiv L \equiv \sim (Q \cdot \sim L)$$

السؤال الثالث: ٤٠ درجة

- أ- اشرح المقصود بالنسق الاستنباطي ودوره في المنطق والرياضيات مع توضيح النسق الاستنباطي عند إقليدس؟ ٢٥ درجة

ب- برهن على صحة الصيغة التالية: ١٥ درجة

$$Q \vee L \equiv \sim (\sim Q \cdot \sim L)$$

مع أطيب تمنياتنا والتوفيق

د/ أحمد حميزة د/ حمزة العదوى



## نموذج (أ)

الدرجة الكلية 100 درجة .. الزمن ساعتان

### ملحوظة :

1- ضرورة كتابة رقم نموذج الأسئلة بورقة الإجابة  
في أول صفحة قبل بداية إجاباتك

2- لا تنقل عبارات الأسئلة نفسها في ورقة الإجابة ،  
بل اكتب فقط رقم السؤال ورقم إجابته : فمثلاً  
نكتب أولاً : 1/أ (ثم نكتب أمامها ✓ أو X )  
وهكذا في باقي الأرقام . وكذلك في ثانياً : 1/أ (ثم  
نكتب أمامها ✓ أو X ) وهكذا ..  
\*\*\*\*\*

### أولاً :

ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة  
(X) أمام العبارات الخاطئة (18 درجة)

١٠/أ	خلاصة ما يعبر عنه أو يتضمنه العمل الفني من خيال ومشاعر وأفكار هو : أ- الخيال ب- مبدأ التطور ج- المضمون
١١/أ	استبعد ..... كل شعراء التراجيديا من جمهوريته لأنهم يعملون على تزييف مشاعر الناس والتأثير السيئ على الجمهور . أ- تولستوي ب- أرسطرو ج- أفلاطون
١٢/أ	أول من عرف المأساة بأنها محاكاة لعمل جدي ذي طول معين بأسلوب درامي ، تثير حادثها الشفقة والخوف في المتذوق لتحقيق التهير من حدة الانفعالات أ- أفلاطون ب- أرسطرو ج- تولستوي
١٣/أ	تقل المؤثرات الحسية في الأدب وتزداد في فن أ- الشعر ب- التصوير - ج- الموسيقى
١٤/أ	يطلق على عملية انتقاء وتنظيم المادة : أ- الصورة الجمالية ب- المضمون - ج - الانفعال
١٥/أ	الرابطة الحية التي تربط بين عمل الفنان والجمهور أ- التعبير ب- الأدب ج- الملهأة

انظر باقي الأسئلة في الصفحة الخلفية

١/أ	مهمة علم الجمال أو فلسفة الجمال هو تحليل أخلاقي للعمل الفني
٢/أ	يهدف علم الجمال إلى وضع قواعد أو معايير خاصة لكي يسير عليها الفنان في عمله الفني
٣/أ	موضوع العمل الفني هو نفسه مضمون هذا العمل
٤/أ	الفن عامة والأدب خاصة يسير في نفس الطريق الذي سلكه الفلسفة
٥/أ	يعد الفنان أو الأديب فيلسوفاً بحكم طريقته الخيالية المباشرة في عملية الإبداع الجمالي
٦/أ	يحقق الأديب التأثير الأخلاقي لعمله من خلال تقديم الشخصيات والمواافق التي يتخللها معضلة أخلاقية في الحياة
٧/أ	تستند نزعة الفن للفن على المجتمع والبيئة المحيطة بالفنان
٨/أ	تستند نزعة الفن للفن على المجتمع والبيئة المحيطة بالفنان
٩/أ	الموقف النقدي هو نفسه الموقف الجمالي

ثالثاً : اختر مجموعة واحدة فقط من الثلاث مجموعات التالية :

المجموعة الأولى : 70 درجة

1 - وضع معنى المضمون كأحد أهم مكونات العمل الفنى 20 درجة

2 - متى يكون العمل الفنى درامياً؟، مبيناً أهمية العقدة والصراع كأساس للعمل الدرامي 20 درجة

3 - اذا قلت " ما أجمل هذا العمل ، أو ما أقبح هذا العمل " فهل هذا يعد نقداً؟ ولماذا؟  
وهل نحن بحاجة فعلاً إلى النقد الفنى؟ ولماذا؟ 30 درجة

\*\*\*\*\*

المجموعة الثانية : 70 درجة

1 - وضع معنى المأساة في ضوء دراستك لنظرية المحاكاة عند أرسطو 20 درجة

2 - موقف نظرية الفن للفن من النظرية الاجتماعية في تفسير العمل الفنى مبيناً رأيك الشخصى منها 20 درجة

3 - وضع معنى حركة النقد الجديد كحركة للنقد الأدبي 30 درجة

\*\*\*\*\*

المجموعة الثالثة 70 درجة

يعرف فلاسفة الجمال الفنان ( أديباً كان أم شاعراً .. ) على أنه إنسان ذو شخصية متميزة ، " اخترق تجارب ذاتية كونت شخصيته بفضل تفاعله - في هذا الوجود - بينه وبين بيئته التي يحيا فيها ... وعندما يريد التعبير عن موضوع ما ، فإنه يعبر بالفعل عن نفسه وعما تعانيه من الوان المشاعر والمعاناة " .

تؤكد هذه العبارة على مدى أثر البيئة المحيطة بالفنان على إنتاجه الفنى ، ووضح ذلك في ضوء :

1 - أهمية البيئة الجغرافية والاجتماعية في فهم وتفسير العمل الفنى

2 - أثر البيئة الاجتماعية على عملية الإبداع الجمالي

3 - أهمية الحتمية الاجتماعية في النقد السياقى

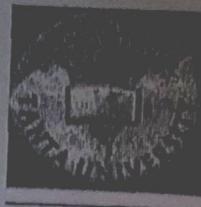
\*\*\*\*\* انتهت الأسئلة \*\*\*\*\*

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق ..... د. سمير الشلقامي

مادة : الأدب الأندلسي

الزمن: ساعتان

د/ حسن عباس



جامعة طنطا - كلية الآداب

قسم: اللغة العربية

الفرقه : الثالثة (انتظام + انتساب)

امتحان: الفصل الدراسي الأول

(٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م)

أجب عما يأتى:

أولاً: الفصول القصار فن نشري أبدع فيه المغاربة والأندلسيةون.

١- وضح خصائص هذا الفن؟

٢- بين مراحل تطوره من الشفاهية إلى الكتابية؟

٣- بجموع الكلم مكانة خاصة في هذا الفن، ووضح ذلك؟

٤- اختلفت آراء النقاد حول التجديد والتقليل في هذا الفن، ووضح ذلك مبيناً رأيك الخاص؟

ثانياً: بين مدى نجاح الغزالى وابن شهيد، وابن دراج في معاضة أبي فراس؟

(انتهى)

مع أطيب الأماني بال توفيق

د حسن عباس



(اتبع بدقة التعليمات الموجودة على ورقة الإجابة / هذا النموذج رقم (١) / يقية الأسئلة على ظهر الورقة ▶)

\*\*\*\* السؤال الأول: ظلل دائرة الإجابة الصحيحة فيما يلي

١	تأسست مدينة ناوكراتيس في عهد بسيماتيك	أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
٢	عاش الملك أمازيس الثاني قبل الميلاد في القرن	أ	الثامن	ب	السابع	ج	ال السادس	د	الخامس
٣	سقطت ساريس في يد الفرس عام	أ	٥٥٠ ق.م	ب	٥٤٦ ق.م	ج	٤٤٨ ق.م	د	٣٥٠ ق.م
٤	كان سقوط مصر في يد الفرس على يد الملك	أ	قورش	ب	قمبيز	ج	دارا	د	احمس
٥	رجوا المصريون لفكرة أن الإسكندر هو ابن ملتهم	أ	نيكتانيبو	ب	أمازيس	ج	نيوس	د	بسيماتيك
٦	تأسس حلف كورنث على يد الملك فيليب عام	أ	٣٧٨ ق.م	ب	٣٤٨ ق.م	ج	٣٣٨ ق.م	د	٣٢٨ ق.م
٧	ينتهي العصر الهلينيستي في مصر عام	أ	٣٨ ق.م	ب	٣٥ ق.م	ج	٣٢ ق.م	د	٣٠ ق.م
٨	في عام ٣٣٣ ق.م دارت بين الإسكندر ودارا موقعة	أ	إيسوس	ب	إيسوس	ج	غزة	د	جاوجاميلا
٩	تولى الإسكندر الحكم بعد وفاة والده فيليب عام	أ	٣٣٨ ق.م	ب	٣٣٧ ق.م	ج	٣٣٦ ق.م	د	٣٣٥ ق.م
١٠	كان فتح مصر على يد الإسكندر عام	أ	منف	ب	سيوة	ج	بارليتونيون	د	المنشأة
١١	كانت نبوءة آمون (الليبي) المشهورة قديماً توجد في	أ	برديكاس	ب	بطلميوس	ج	كراسوس	د	أنتيجونوس
١٢	تولى .... الوصاية على العرش بعد وفاة الإسكندر	أ	بيرينيكي	ب	بطلمية	ج	سوهاج	د	فيلاديلفيا
١٣	أقام بطلميوس في قوريثة مدينة حملت اسم	أ	فيلوباتور	ب	يورجيبيس	ج	سوتير	د	إيفانيس
١٤	دارت موقعة رفح في عهد بطلميوس الرابع	أ	سوريا	ب	قبرص	ج	رودس	د	اليونان
١٥	كانت موقعة سلاميس البحرية عام ٣٠٦ بالقرب من	أ	يورجيبيس	ب	سوتير	ج	فيискون	د	الكتكوت
١٦	حمل بطلميوس الثالث لقب	أ	سوتير	ب	يورجيبيس	ج	يورجيبيس	د	فيискون
١٧	تزوجت كليوباترا الأولى من الملك بطلميوس	أ	الناسع	ب	العاشر	ج	السابع	د	ال السادس
١٨	أنجبت كليوباترا الثالثة ابنين أكبرهما هو بطلميوس	أ	الرابع	ب	الثالث	ج	الثاني	د	الأول
١٩	تولت كليوباترا السابعة الحكم عام	أ	الوالى	ب	رشيد	ج	كانوبوس	د	الساتراب
٢٠	دارت الحرب السورية الثالثة في عهد بطلميوس	أ	الثانى	ب	٢٨٣ ق.م	ج	٢٨١ ق.م	د	٢٧٠ ق.م
٢١	حمل بطلميوس الخامس لقباً يعني الظاهر هو	أ	الحادي عشر	ب	السادس	ج	الخامس	د	الحادي عشر
٢٢	توفي بطلميوس الأول عام	أ	أقيمت حجر رشيد عام ١٩٦ ق.م في عهد بطلميوس	ب	الثامن	ج	التاسع	د	الحادي عشر
٢٣	أقام بطلميوس الأول لوحة مشهورة هي لوحة	أ	أقيمت حجر رشيد عام ١٩٦ ق.م في عهد بطلميوس	ب	الثانى	ج	الثالث	د	السادس
٢٤	تزوجت كليوباترا الثالثة خالها وعمها بطلميوس	أ	الوالى	ب	رشيد	ج	كانوبوس	د	الساتراب



(الصفحة الثانية والأخيرة من الأسئلة)

\*\*\*\* السؤال الثاني: ظلل دائرة الموجودة تحت صح (✓ - أ) أو خطأ (✗ - ب) أمام رقم السؤال في ورقة الإجابة

٤٦	وقف اليونانيون إلى جانب المصريين ضد الفرس في أثناء ثورتهم في عهد إيناروس الأول	أ	صح	ب	خطأ
٤٧	حدث أول وحدة سياسية في بلاد اليونان على يد الملك فيليب المقدوني عام ٣٣٨ ق.م	أ	صح	ب	خطأ
٤٨	دارت موقعة نهر جرانيكوس في شمال غرب آسيا الصغرى عام ٣٣٤ ق.م	أ	صح	ب	خطأ
٤٩	يعد كتاب المؤرخ أريانوس أشهر مصادرنا عن حملات الإسكندر الأكبر على الفرس	أ	صح	ب	خطأ
٥٠	نظم الإسكندر الأوپاع في مصر ووضع على رأس البلاد رجلاً يدعى نيوبطوليموس	أ	صح	ب	خطأ
٥١	انعقد مؤتمر بابل عام ٣٣٣ ق.م بعد وفاة الإسكندر لمناقشة مسألة ولادة العرش وغيرها	أ	صح	ب	خطأ
٥٢	كان منصب الاستراتيجوس أهم مناصب الديوان والبلاط بعد الملك مباشرةً	أ	صح	ب	خطأ
٥٣	كانت مصر تضم في العصر البطلمي حوالي أربعين إقليماً يعرف الواحد منها باسم نوموس	أ	صح	ب	خطأ
٥٤	تزوجت كليوباترا السابعة لأول مرة أخيها بطليموس الثاني عشر ثم الرابع عشر	أ	صح	ب	خطأ
٥٥	انعقد مؤتمر تريباراديسيوس في شمال سوريا عام ٣٢١ بعد وفاة الإسكندر بعامين	أ	صح	ب	خطأ
٥٦	أنجب قيصر من كليوباترا عدة أبناء كان أولهم يدعى قيصرion	أ	صح	ب	خطأ
٥٧	حكم ماجاس ابن بطليموس الأول من بيرينيكي الأولى قوريته بعد وفاة أوفيللاس	أ	صح	ب	خطأ
٥٨	كانت مصر تضم في العصر البطلمي أربع مدن يونانية مستقلة إدارياً في شؤونها الداخلية	أ	صح	ب	خطأ
٥٩	دارت الحروب الخرمونيدية في عهد الملك بطليموس الثاني فيلاديفوس	أ	صح	ب	خطأ
٦٠	أصدر البطالمة عدة ألقاب شرفية في مطلع القرن الأخير قبل الميلاد لدعم مكانتهم	أ	صح	ب	خطأ
٦١	يعبر حجر رشيد عن ازدواجية الحكم والإدارة في مصر من خلال اللغة المدونة عليه	أ	صح	ب	خطأ
٦٢	حمل بطليموس الرابع لقب فيلوباتور وتوفي الرجل عام ٢٠٠ ق.م	أ	صح	ب	خطأ
٦٣	كان زواج بطليموس الخامس وكليوباترا ابنة أنطیوخوس الثالث عام ١٩٤ ق.م	أ	صح	ب	خطأ
٦٤	سقطت قوريته في يد الرومان عام ٩٦ ق.م بمقتضى وصية بطليموس أبيون	أ	صح	ب	خطأ
٦٥	نقل بطليموس الثاني جثمان الإسكندر إلى مصر مخالفًا وصية برديكاس الوصي على العرش	أ	صح	ب	خطأ
٦٦	تأسست الإسكندرية في موقع قرية مصرية قديمة تعرف باسم راقودة/راكوتيس	أ	صح	ب	خطأ
٦٧	كان للجيش المصري في العصر البطلمي دوره المهم في كافة جوانب الحياة الأخرى	أ	صح	ب	خطأ
٦٨	دارت الحرب السورية السادسة في عهد الملك بطليموس الخامس، فيما بين ١٦٩-١٧٠ ق.م.	أ	صح	ب	خطأ
٦٩	عرفت المحاكم الشعبية الخاصة بالمصريين في العصر البطلمي باسم محاكم اللائكترياتي	أ	صح	ب	خطأ
٧٠	عرفت مصر في العصر البطلمي نظام الالتزام في جمع الضرائب المختلفة	أ	صح	ب	خطأ

اختبار دور يناير ٢٠٢٠

(الدرجة الكلية ٧٥ درجة - لكل سؤال ٥ ، ٣٧ درجة)

أجب عن سؤالين فقط مماليق:

- ١- واجهت الحملة الصليبية الأولى عدة ردود فعل إسلامية عند أنطاكية. في ضوء هذه العبارة اذكر من أين جاءت ردود الفعل الإسلامية هذه، ثم سجل تقييمك للثلاثة الأولى منها، وتقييمك لرد الفعل الإسلامي بصفة عامة تجاه هذه الحملة.
- ٢- كان فتح عماد الدين زنكي للرها لعام ١١٤٤ م أهمية عند الصليبيين وال المسلمين، كما كان فتح نور الدين محمود لدمشق في عام ١١٥٤ م أهمية خاصة لدى المسلمين. فسر هاتين الظاهرتين التاريخيتين في ضوء دراستك للحدثين المذكورين.
- ٣- كان لنتائج الحملة الصليبية الثالثة أثر كبير على الكيان الصليبي في الشرق في نهايات القرن الثاني عشر الميلادي / السابع الهجري.  
ناقشت هذه العبارة مسجلاً أسماء قادة هذه الحملة، وتاريخ قيامها من أوروبا، واسم من دعى إلى قيامها من بابوات روما، ثم ناقشت هذه العبارة من خلال تقييمك لهذه الحملة بالنسبة للكيان الصليبي في الشرق.
- ٤- كانت الحملة الصليبية السادسة تتصرف بالغرابة بكل تفاصيلها بدءاً من شخص قائلها الإمبراطور فريديريك الثاني وحتى آخر نتائجها.  
في ضوء هذه العبارة وضح أوجه الغرابة هذه، ثم سجل بنود اتفاقية يافا ١٢٢٩ م بين الملك الكامل والإمبراطور فريديريك ودفاعه الكامل لعقد هذه الاتفاقية معه.

انتهت الأسئلة

مع التمنيات بال توفيق،،،

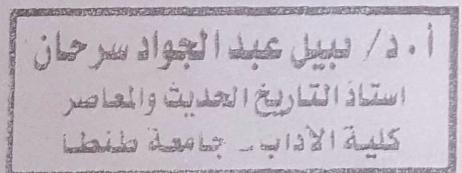
أستاذ المادة: أ.د. حسين عطية

## تاريخ افريقيا الحديث / س ٣ تاريخ

اكتب فيما يلي:

- ١ - اكتب فيما يزيد عن ثلاثة صفحات موجزاً لورقة بحث قمت بها خلال دراستك لتاريخ افريقيا الحديث.
- ٢ - جهود فاسكو دي جاما و بارثولوميو دياز في عملية الكشف الجغرافي.
- ٣ - أ- طرق النخاسة في الحصول على الرقيق من افريقيا.  
ب- الناحية القضائية في السودان في عصر الخديو اسماعيل.  
ج- كشف بحري الغزال و الزراف.  
مع التمنيات بال توفيق

أ.د/ نبيل سرحان



لائحة جديدة - الزمن / ساعتان	مادة الاحصاء	جامعة طنطا
	(انتظام - انتساب )	كلية الآداب
امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠٢٠/٢٠١٩	قسم الإعلام	
مجموع الدرجات (١٠٠ درجة)	الفرقة الثالثة (جميع الشعب)	

السؤال الأول : أكمل ما يلى ( ١٠ درجات )

١- تنقسم المتغيرات الكمية إلى ..... و .....

٢- تنقسم طرق جمع البيانات إلى ..... و .....

٣- من بين مقاييس النزعة المركزية يتأثر ..... بالقيم المتطرفة بينما لا يتأثر ..... بها .

٤- البيانات الاحصائية نوعان هما ..... و .....

٥- من وظائف علم الاحصاء ..... و .....

السؤال الثاني : ( ٢٠ درجة )

البيانات التالية توضح جنسيات المسافرين على متن طائرة المطلوب :

ارسم جدول تفريغي وأخر تكراري نسبي لهذه البيانات ، موضحا نوع هذه البيانات .

فلسطيني	مصري	كويتي	مغربي	مصري	مصري
مصري	فلسطيني	كويتي	سورى	مصري	سورى
مصري	فلسطيني	سورى	مغربي	فلسطيني	فلسطيني
فلسطيني	مصري	مغربي	مصري	كويتي	كويتي

( باقى الأسئلة في الخلف )

**أكمل العبارات التالية بما يناسبها من اختيارات:**

١- نوع من الحملات تستهدف خلق وعي أمني من المخاطر والتهديدات المختلفة لدى الجمهور هي .....

ج- الحملات الأمنية

أ- حملات الحرب الدعائية

د- الحملات الإعلامية الخاصة

ب- حملات الدعاية المضادة

٢- هي حملات تصمم لجعل الجمهور على معرفة بشئ ما هي .....

ج- الحملات التوعية

أ- حملات معلوماتية

د- الحملات الإعلامية الخاصة

ب- حملات الدعاية المضادة

٣- هذه العناصر هي عناصر قوة الحملة الإعلامية ماعدا.....

ج- كفاءة وفاعلية الحملة

أ- القوة المادية

د- الجهات المستهدفة

ب- الثقل في الواقع

٤- أسلوب الخطبة ..... تكون الرسالة الإعلامية واحدة لا تتغير طول مدة الحملة

ج- المستمرة

أ- المجزأة

د- طويلة المدى

ب- المتكاملة

٥- مرحلة ..... تعتبر الأساس الذي تبني عليه الحملة بمختلف جوانبها في مراحل تخطيط الحملة الإعلامية.

ج- تحديد مخصوصات الحملة

أ- تحليل السوق وجمع البيانات

د- متابعة الحملة

ب- تحديد الأهداف

٦- هذه البيانات متعلقة بالظروف التسويقية للحملة ماعدا .....

ج- حجم الطلب في السوق

أ- حجم الطلب في السوق

د- بيانات عن المنافسين

ب- جودة المنتج

٧- تعتبر العوامل التالية من عوامل الجذب التي تتضمنها السلعة ما عدا .....

ج- الاسم التجاري

أ- المكانة

د- اسم الشركة

ب- السعر

٨- من البيانات المتعلقة ب ..... حصر كافة الوسائل المتاحة ومعرفة خصائص كل وسيلة ومميزات استعمالها .

ج- المستهلك

أ- الوسيلة الإعلامية

د- الظروف التسويقية

ب- السلعة المعن عنها

- ٩- تعمل الأهداف طويلة الأجل على .....  
 أ- خلق مركز متميز للشركة  
 ب- رسم صورة ذهنية للشركة  
 ج- زيادة المبيعات  
 د- خلق الطلب
- ١٠- دراسة الوسيلة الإعلانية ومدى ملائمتها للجمهور المستهدف وتحديد البذالل المختلفة  
 لحجم وطول وموقع الإعلان ومعدل التكرار تسمى هذه المرحلة .....  
 أ- جدولة الحملة الإعلانية  
 ب- تحديد الأهداف  
 ج- تقييم الحملة  
 د- تنفيذ الحملة
- ١١- قبل الانطلاق في الحملة الإعلانية تعرض الرسائل على عينة من الجمهور المستهدف  
 يسمى هذا الأسلوب .....  
 أ- التقييم السابق للحملة  
 ب- التقييم المرحلي للحملة  
 ج- التقييم الجزئي للحملة  
 د- التقييم اللاحق للحملة
- ١٢- يجب أن تقدم المعلومات الأكثر تعقيداً بالوسائل .....  
 أ- المرئية  
 ب- المطبوعة  
 ج- المجموعة  
 د- وسائل التواصل الاجتماعي
- ١٣- هذه هي أدوات الإعلان على الانترنت ما عدا .....  
 أ- موقع الكتروني  
 ب- مدونة متخصصة للحملة  
 ج- تقارير إعلامية دورية  
 د- خدمات بريدية أسبوعية
- ١٤- البحوث المنظمة والموضوعية التي تقوم بجمع وتسجيل وتشغيل وتحليل البيانات التسويقية  
 لمتخذ القرارات هي بحوث .....  
 أ- التسويق  
 ب- بحوث الإعلام  
 ج- بحوث الرأي العام  
 د- بحوث الحملة الإعلانية
- ١٥- تنشر ..... على هيئة تصميمات محددة الشكل  
 أ- إعلانات المساحة  
 ب- إعلانات التحريرية  
 ج- الإعلانات المالية  
 د- الإعلانات المبوبة
- ١٦- إعلانات الموازنات العمودية وتقارير مجالس إدارات الشركات تعتبر ضمن .....  
 أ- إعلانات المساحة  
 ب- إعلانات التحريرية  
 ج- الإعلانات المالية  
 د- الإعلانات المبوبة
- ١٧- تأخذ إعلانات الطرق ووسائل نقل الركاب الأشكال التالية ما عدا .....  
 أ- الملصقات  
 ب- اللوحات المنقوشة  
 ج- الأشكال المضيئة  
 د- المطبوعات
- ١٨- ..... يشع منها الضوء وتستخدم في الإعلان الذي يشاهد بصفة أساسية في الليل  
 أ- الملصقات  
 ب- اللوحات المنقوشة  
 ج- الأشكال المضيئة  
 د- المطبوعات

- ١٩ - تعتبر الأدوات التالية من أنواع الإعلانات في السينما ما عدا .....  
 ج- الفيلم الوثائقي  
 د- الفيلم المتحرك الناطق
- ٢٠ - الجهود المكثفة والمستمرة لفترة من الوقت للنشر المستمر وبكلة الأساليب والوسائل لطرح .....  
 ومناقشة موضوع معين هي .....  
 ج- الحملة الصحفية  
 د- الحملة الانتخابية
- ٢١ - فن استخدام فنون التحرير الصحفي المختلفة في تحقيق الهدف الذي أعدت من أجله .....  
 هي .....  
 ج- الحملة الصحفية  
 د- الحملة الانتخابية
- ٢٢ - تهدف إلى التعريف بالمنتجات والخدمات والأفكار الجديدة أو القائمة بالفعل هي .....  
 ج- الحملة الصحفية  
 د- الحملة الانتخابية
- ٢٣ - نوع من الحملات يستخدم للردع الخارجي وزرع الثقة بالجمهور هي .....  
 ج- حملات الحرب الدعائية  
 د- الحملات الانتخابية
- ٢٤ - عناصر نجاح الحملة الإعلامية تشتمل على ما يلي ما عدا .....  
 ج- تحليل فئات الجمهور المستهدف  
 د- استخدام وسائل إعلامية باهظة التكاليف
- ٢٥ - هذه الأدوات يمكن تنفيذها في حملة الإعلان المرئي ما عدا .....  
 ج- تكرار المادة الدعائية  
 د- تبديل المادة الدعائية بآخر إعلانية
- ضع علامـة (صـ) أو علامـة (خـطـاـ) أمام العبارـات التـالـية :**
- ٢٦ - تكون الصفحات الداخلية بديل غير مناسب عند غلاء أسعار الإعلان في الصفحة الأولى.
- ٢٧ - مقاييس الأثر البيعي للإعلان تضم أثراً لإعلان في خلق الرغبة في الشراء .
- ٢٨ - تحديد توقيتات الرسائل الدورية للحملة من عناصر نجاح الحملة الإعلامية .
- ٢٩ - تحديد رسالة رئيسية ورسائل فرعية للحملة من خصائص الحملة الإعلامية .
- ٣٠ - تتبين أهمية الإعلان المباشر من خلال عمل سيدبيهات تعريفية عن الحملة .
- ٣١ - لكل حملة إعلامية موضع محدد تُنظم على أساسه وتعد رسائلها بما يتصل به .
- ٣٢ - قد تكون الحملة الإعلامية مؤيدة أو معارضة للموضع الذي تتناوله .
- ٣٣ - الحملات العسكرية تقوم بها جماعات وأفراد لأهداف مختلفة .

- ٤٣ - ليس من الضرورة وجود جمهور له مصلحة مباشرة في قضية الحملة .
- ٤٤ - الموارد المادية والبشرية من العناصر الواجب توافرها في الحملة .
- ٤٥ - اختيار الوقت المناسب ليس له أهمية في زيادة أثر الحملة الإعلامية .
- ٤٦ - مقاييس درجة المعرفة بالمنتج تعني جعل المستهلك يختار بين الإعلانات المقدمة .
- ٤٧ - زيادة المبيعات هي الهدف النهائي للحملة الإعلانية .
- ٤٨ - من عوامل نجاح الحملة الإعلامية أن تكون الرسائل ملائمة للوسيلة الإعلامية التي تقدمها .
- ٤٩ - انتقاء حاملي الرسائل ليس من عناصر نجاح الحملة الإعلامية .
- ٤٠ - من خصائص الإعلان الإذاعي زيادة معدلات تكرار الرسالة الإعلامية ووصلها بشكل شخصي إلى المستمع .
- ٤١ - البيئة التسويقية المحيطة هي التي تحدد الفرص التسويقية المتاحة وكذا التهديدات المتوقعة .
- ٤٢ - من مميزات الرسائل الإعلامية التي تحملها اللوحات الإعلامية أنها لا تصل إلا إلى الملمين بالقراءة والكتابة .
- ٤٣ - لا تصلح اللوحات الإعلامية إلا لعرض معلومات قليلة ومحدودة .
- ٤٤ - من وظائف العلاقات العامة في الحملات تخطيط وتنفيذ البرامج الهدافلة لكسب رضاء الجماهير .
- ٤٥ - من الأسس التي يراعيها أعضاء جمعية العلاقات العامة الأمريكية عدم القبول بأي عمل منافس لعميل حالي إلا إذا وافق الطرفان على ذلك .
- ٤٦ - أتباع أساليب شريفة والبعد عن إطلاق الشائعات عنصر أخلاقي تمارسه العلاقات العامة في الحملات الإعلامية .
- ٤٧ - يعتبر التخطيط للحملات مضيعة للوقت عندما يبذل فيه جهد أكثر من اللازم .
- ٤٨ - الحملة نشاط مخطط ومنظم وغير خاضع للمتابعة والتقويم .
- ٤٩ - التخطيط لأنشطة العلاقات العامة يؤكد على الجانب الإيجابي بدلاً من الجانب الدفافي .

مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق

د. هبة حسن      د. ميرفت سليمان      د. عطية مرق

جامعة طنطا  
كلية الآداب

قسم الإعلام (شعبة الصحافة)

الزمن : ساعتان

امتحان الفرقه الثالثة فى مادة  
تاريخ الصحافة فى مصر

السؤال الأول:

دلل على صحة أو عدم صحة هذه التعبارات:

- (1) أجمع المؤرخون على أن جريدة الواقع المصرية هي الصحيفة الأولى في مصر.
- (2) لا يختلف الدور الذي مارسته الصحافة المصرية مابين سنة 1970 حتى سنة 1973 ونشوب حرب أكتوبر عن الدور الذي مارسته في مرحلة ما بعد النكسة.
- (3) تختلف أساليب ممارسة العمل الصحفي من نظام صحفي لآخر.
- (4) تختلف ملكية الصحف من نظام صحفي لآخر.

السؤال الثاني:

قارن في جدول بين كل من الشرح:

- (1) الطباعة التجارية و عمليات النشر باعتبارهما من موارد الجريدة.
- (2) الصحافة الأدبية والصحافة العسكرية
- (3) دور الصحافة المصرية في فترتي الانفتاح الاقتصادي والثمانينات
- (4) أنواع الجزاءات والعقوبات الصحفية

السؤال الثالث:

أكمل الجمل الآتية بالتفصيل:

- (1) يعتبر من أهم أدوار الصحف المتخصصة في المجتمع المعاصر -----
- (2) تمثل دور الصحافة المصرية في فترة الاحتلال الإنجليزي في ----- وكانت من أهم الصحف التي صدرت حينئذ-----



امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

(انتظام - انتساب) / مجموع الدرجات ١٠٠

**س ١ - أجب عما يلي (٦٠ درجة)**

- ١- تحدث حول التقرير الشامل (١٥ درجة).
- ٢- اذكر الأسس التي يصنف الخبر الإذاعي وفقاً لها، وتحدث عن أهميتها (١٥ درجة).
- ٣- تحدث باختصار حول أهمية المقدمة الخبرية، واذكر أنواع المقدمات (١٥ درجة).
- ٤- وضح الفرق بين التعليقات والتحليلات الإخبارية (١٥ درجة).

**س ٢ - أكمل العبارات التالية بالإجابة الصحيحة (٤٠ درجة)**

- ١- يتم ترك بعض الأخبار عالية الأهمية للعرض داخل النشرة فيما يُعرف ب.....
- ٢- التقرير التحليلي يقدم إلى جانب .....، تحليلاً شخصياً مبدئياً.
- ٣- ..... تعد أفضل وأهم الشرائط الصوتية المستخدمة في النشرات.
- ٤- تشغل المواد السياسية نسبة ..... في البرامج الممسورة.
- ٥- ..... أساس كافة الأشكال الإخبارية الأخرى في الإذاعة.
- ٦- الكلمة ..... هي التي لا تصيب الحقيقة ولا تعبر عنها فهي في غير موضعها.
- ٧- عند تعادل خبر محلي وآخر عالمي في الأهمية فالأسقية تكون للخبر .....
- ٨- ..... هي العناصر التي إذا توفرت في خبر زادت فرصته في النشر أو الإذاعة.
- ٩- يختلف أسلوب تحرير الخبر الإذاعي عن الخبر الصحفي، ويُعرف بأسلوب .....
- ١٠- الخبر محايده أم التعليق .....

\*\*\*\*\*

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بال توفيق

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الإعلام (شعبة الصحافة)

الزمن : ساعتان

امتحان الفرقه الثالثة فى مادة  
تاريخ الصحافة فى مصر

السؤال الأول:

دلل على صحة أو عدم صحة هذه العبارات:

- (1) أجمع المؤرخون على أن جريدة الواقع المصرية هي الصحفة الأولى في مصر.
- (2) لا يختلف الدور الذي مارسته الصحافة المصرية تمايزاً بين سنة 1970 حتى سنة 1973 ونشوب حرب أكتوبر عن الدور الذي مارسته في مرحلة ما بعد النكسة.
- (3) تختلف أساليب ممارسة العمل الصحفي من نظام صحفي لآخر.
- (4) تختلف ملكية الصحف من نظام صحفي لآخر.

السؤال الثاني:

قارن في جدول بين كل من الشرح:

- (1) الطباعة التجارية و عمليات النشر باعتبارهما من موارد الجريدة.
- (2) الصحافة الأدبية والصحافة العسكرية
- (3) دور الصحافة المصرية في فترة الانفتاح الاقتصادي والثمانينيات
- (4) أنواع الجزاءات والعقوبات الصحفية

السؤال الثالث:

أكمل الجمل الآتية بالتفصيل:

- (1) يعتبر من أهم أدوار الصحف المتخصصة في المجتمع المعاصر -----
- (2) تمثل دور الصحافة المصرية في فترة الاحتلال الإنجليزي في ----- وكانت من أهم الصحف التي صدرت حينئذ -----



امتحان الفصل الدراسي الأول - دور يناير ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

(انتظام وانتساب) ٧٥ درجة

**س ١-أجب عما يلي (٤٥ درجة):**

- ١- اذكر المستجدات الخاصة بتأثير التليفزيون على الرأي العام (١٥ درجة).
- ٢- تحدث حول المظاهر الإيجابية للتعبير عن الرأي العام مع ذكر أمثلة (١٥ درجة).
- ٣- تحدث باختصار حول أساليب تغيير الرأي العام (١٥ درجة).

**س ٢- أكمل العبارات التالية بإيجابية الصيغة (٣٠ درجة):**

١. الحكم يتضمن الرأي الذي سبقته ..... للمبررات والأسباب.
٢. غالباً ما تتحدد وظيفة الرأي العام بطبيعة .....
٣. عرف الرومان مفاهيم قريبة من الرأي العام مثل .....
٤. تلعب ..... دوراً مهماً في الصراع ضمن خطوات تكوين الرأي العام.
٥. من المظاهر السلبية للتعبير عن الرأي العام .....
٦. تمثل العوامل المتصلة النوع والسن والسلالة والدين المقومات ..... للرأي العام.
٧. شكل اليونان ما عرف ب..... التي كانت حاكماً ومسطراً على كافة القرارات في البلاد.
٨. قد يتحول الرأي الكامن إلى ظاهر عندما .....
٩. يجب أن يتحقق الرأي العام تماماً مع ..... كشرط لنجاحه.
١٠. .... أول من استخدم مصطلح الإرادة العامة كأساس لتطور فكرة الرأي العام.

\*\*\*\*\*

**انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا بالتوفيق**

جامعة طنطا  
كلية الآداب

قسم الإعلام (شعبة الصحافة)

الزمن : ساعتان

امتحان الفرقه الثالثة في مادة  
فنون الصحافة المصرية

السؤال الأول:

وضح المقصود بالمصطلحات التالية:

تحقيق الرحلات - اليوميات الصحفية - عمود الخلية الثقافية - المقال القائد - أسلوب الهرم المقلوب المتدرج

السؤال الثاني:

قارن في جدول بين كل من الشرح:

(1) النمط السردي ونمط القصة الخبرية في كتابة الخبر الصحفى.

(2) أنواع العناوين الخبرية من حيث الشكل والمضمون مع الرسم

(3) التحقيق الصحفى والتقرير الصحفى

(4) المقال العرضى والمقال النقدى

السؤال الثالث:

أكتب ما تعرفه عن مaily:

(1) وظائف المقدمة الخبرية

(2) إعداد الحديث الصحفى

(3) صياغة التقرير الصحفى وإعداده



امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠١٩ / ٢٠٢٠  
(النظام - انتساب) / مجموع الدرجات ٧٥

س ١ - أحب عما يلي (٤٥ درجة)

- ١ - اذكر القواعد والإرشادات الخاصة بالصوت والموسيقى (٩ درجات).
- ٢ - اذكر أنواع اللقطات (٩ درجات).
- ٣ - ينقسم عمل المخرج في الراديو إلى جزئين تحدث عنهما (٩ درجات).
- ٤ - تحدث باختصار حول كيفية الانتقال بين اللقطات (٩ درجات).
- ٥ - اذكر ما تعرفه عن مصادر الحركة في الصور المتحركة (١٥ درجة).

س ٢ - أكمل العبارات التالية بالإجابة الصحيحة (٣٠ درجة)

- ١ - عند تنفيذ التطابق بين لوحة ومنظر حقيقي، يجب مراعاة وجود ..... في الألوان.
- ٢ - ..... هو التحكم في زمن الرنين بالاستديو عن طريق كمية المواد الماصة للصوت.
- ٣ - المصور في التصوير ..... أقل سيطرة على الإضاءة.
- ٤ - ..... هو جهاز يمكننا من اختيار أي إشارة مرئية من الإشارات الداخلية له.
- ٥ - عند عرض الصور الثابتة في توالي منتظم وسرعة محددة يحدث .....
- ٦ - حركة الكاميرا يجب أن تتناظم مع حركة .....
- ٧ - قد تستخدم ..... لأغراض عديدة ومنها تنفيذ المؤثرات المختلفة كسقوط الثلج والمطر.
- ٨ - ..... هو أقدم أنواع الإخراج التي عرفها الإنسان وأصعبها.
- ٩ - حركة ..... هي الحركة المتعرجة للكاميرا على حاملها.
- ١٠ - ..... تعبّر عن وضع الكاميرا بالنسبة للموضوع المراد تصويره.

\*\*\*\*\*

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

جامعة طنطا	مادة التخطيط للعلاقات العامة	لامة جديدة - الزمن / ساعتان
كلية الآداب	(انتظام - اتساب)	
قسم الإعلام	امتحان الفصل الدراسي الأول دور يناير ٢٠١٩ / ٢٠٢٠	
الفرقة الثالثة (شعبة العلاقات العامة)	مجموع الدرجات (١٠٠ درجة)	

**السؤال الأول : ( ١٠ درجات )**

- ١- لماذا تفشل الخطة الاستراتيجية في مرحلة التطبيق؟
- ٢- اذكر المهارات الشخصية والمعلوماتية للمخطط الاستراتيجي ؟

**السؤال الثاني : أكمل ما يلى ( ١٠ درجات )**

- ١- ينقسم التخطيط الاستراتيجي حسب نطاق التخطيط إلى تخطيط ..... و .....
- ٢- يوجد ثلات طرق للتخطيط هي ..... و ..... و .....
- ٣- فلسفات التخطيط الاستراتيجي هي ..... و ..... و .....
- ٤- يمكن الفارق بين إدارة العلاقات العامة الاستراتيجية وإدارة العلاقات العامة التقليدية  
في .....

**السؤال الثالث: ( ٦٠ درجة )**

- ١- من الذي يقوم بعملية التخطيط ؟
- ٢- ما هي المراحل التي يمر بها التخطيط الاستراتيجي ؟
- ٣- اذكر عقبات للتخطيط الاستراتيجي ؟

**السؤال الرابع : أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى : ( ٢٠ درجة )**

- ١- ما أهمية التخطيط في مضمون العلاقات العامة؟
- ٢- ما هي مزايا ومنافع التخطيط في مضمون العلاقات العامة؟

**انتهت الأسئلة**

**مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق**

د. هبة حسن      د. عطية مرق      د. ميرفت سليمان  
**لهبة حسن**



جامعة : طنطا  
كلية : الآداب  
قسم : الإعلام  
الفرقة : الثالثة (جميع الشعب)  
امتحان الفصل الدراسي الأول

اسم المقرر: الإعلام الدولي  
كود المقرر : AMJ32  
لائحة جديدة (التنظيم + انتساب)  
الزمن : ساعتان  
الدرجة الكلية : 100 درجة  
امتحان دورين (الامتحان صفحتان)

### الصفحة الأولى

#### (20 درجة)

#### السؤال الأول : حدد صحة أو خطأ العبارات الآتية :

- 1- يعد الصحفيون من أبرز المستهدفين للتجنيد كعملاء من قبل أجهزة المخابرات العالمية ( ) .
- 2- تعتبر الانحيازية في نقل الأخبار من أبرز المشاكل التي تمس وسائل الإعلام الدولي ( ) .
- 3- لا تختلف أهداف الإعلام الدولي عن الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها الإعلام المحلي في أي دولة ( ) .
- 4- هناك ارتباط وثيق بين الإعلام الدولي والسياسة الخارجية لدول العالم ( ) .
- 5- يندر أن تخصص الصحف الدولية محررين أو كتاباً يتخصصون بالقضايا والشئون الدولية ( ) .
- 6- يتمس الإعلام الدولي المعاصر بعدالة توزيع الأنباء في العالم ( ) .
- 7- تغطي وكالات الأنباء العالمية قضايا دول العالم النامي - والاسلامي والعربي - بشكل يشوه هذه الدول ( ) .
- 8- يمثل الإعلام الدولي الدولة التي ينتمي إليها أو المنظمة التي ينوب عنها ( ) .
- 9- تزداد أهمية الإعلام الدولي بالنسبة للدول الكبرى حيث تتزايد مصالح هذه الدول على المستوى العالمي ( ) .
- 10- يساهم الإعلام الدولي في تحقيق المصلحة الوطنية للدولة على النطاق العالمي ( ) .

#### (50 درجة)

#### السؤال الثاني : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- 1- تعرف وكالة الأنباء بأنها .....
- 2- يهدف الإعلام الدولي للمنظمات الدولية إلى .....
- 3- يعود نشوء وكالات الأنباء إلى عام ..... حيث تعد ..... أول وكالة أنباء في العالم وقد أسسها .....
- 4- يتمس الإعلام الدولي بمجموعة من السمات والخصائص ، من أهمها .....
- 5- يعني الإعلام الدولي في الدول النامية من انخفاض فعاليته في المجال الدولي بسبب .....
- 6- من أبرز الهيئات والمنظمات في مجال الصحافة الدولية ..... ، .....
- 7- تعد ..... ، ..... من أبرز وكالات الأنباء الدولية العامة ، بينما تعد ..... ، ..... من أبرز وكالات الأنباء العالمية المصورة .
- 8- توجه الدول التي تعاني من قضايا حساسة مثل ..... اهتماماً بالاعلام الدولي بهدف .....

امتحان الفرقه الثالثة في مادة  
مناهج البحث الإعلامي

السؤال الأول:

أجب عن السؤال الآتي:

كلفت من خلال دراستك بعمل دراسة علمية حول قضية مجتمعية .وضح ذلك مبينا مايلى:

- (1) تحديد مشكلة الدراسة وأهدافها وأهميتها
- (2) أداة جمع البيانات
- (3) كيفية اختيار العينة ونوعها.
- (4) أهم النتائج التي تم التوصل إليها ، وأهم التوصيات.

السؤال الثاني:

قارن في جدول بين كل من:

- (1) ) خصائص المنهج التاريخي والتجريبي .
- (2) ثبات استمرارة الاستبيان وصدقها.
- (3) مميزات المقابلة وعيوبها.
- (4) فئات الشكل وفئات المضمون في تحليل المضمون(ماذا قيل- كيف قيل).

السؤال الثالث:

دلل على صحة أو عدم صحة هذه العبارات:

- (1) يوجد عدة أنواع للبحوث الوصفية
- (2) لاختلف من الناحية التطبيقية كل من استمرارات البحث والاستبيان والم مقابلة عن بعضها كأدوات للحصول على المعلومات.
- (3) تختلف أنواع العينة العشوائية البسيطة عن أنواع العينة العشوائية المنتظمة.