

أجب عن الأسئلة الآتية :

(أولاً)

- ١- من واقع سياق الكلام ومضمونه بيّن نوع الأسلوب وبلاغته (أو الغرض منه) في كلِّ مما يأتي :
- ١- أن تقول : " لعلّ لي داراً " ، وتقول " ليت لي داراً " .
 - ٢- قوله تعالى : (هل يراكم من أحد) ، وقوله تعالى : (فهل أنتم منتهون) .
 - ٣- أن تقول : " مُحَمَّدٌ هُوَ النَّبِيُّ " ، وتقول : " إنما هو النبيُّ " .
 - ٤- ويقول تعالى : (ألم يجدك يتيماً فأوى ووجدك ضالاً فهدى ..) ويقول سبحانه على لسان فرعون موسى : (ألم تُرَبِّكُ فِينَا وَلِيداً وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ) .
- ب) اذكر الداعي البلاغي من وراء إخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر في قوله تعالى : (فلماً وضعتها قالت ربّ إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى) .

(٢٤)

(ثانياً)

- * خصّص المقصور بالمقصور عليه ، وعيّن الصفة والموصوف ، ونوع القصر ، والطريقة التي تم بها في كلِّ :
١- أنا الذائد الحامي الثمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي .
٢- " إنما يأكل الذئب من الغنم القاصية " .
٣- قد عَلِمْتُ سلمى وجاراتها ما قَطَّرَ الفارسَ إلا أنا
٤- بُصِّرْتُ بالراحة الكبرى فلم تَرَهَا تُنَالُ إلا على جَسْرٍ من التَّعَبِ .
٥- (ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون) .

(٢٠)

(ثالثاً)

- أ) بيّن متى يكون " التوسط بين الكمالين " من ضوابط الوصل ؟ واكشف عن بلاغة الشاهد في كلِّ من :
١- قوله تعالى : (إن الأبرارَ لفي نعيم . وإن الفجارَ لفي جحيم) .
٢- قوله تعالى : (لا تعبدون إلا الله وبالوالدين إحساناً ... وقولوا للناس حسناً) .
ب) عرّف بكلِّ من : " شبه كمال الانقطاع " و " كمال الاتصال " ، ثم وظّفهما بلاغياً في التعليق على كلِّ من :
١- قول الشاعر : وتظنُّ سلمى أنني أنغي بها بدلاً ، أراها في الضلال تهيم
٢- قوله تعالى : (اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ . اتَّبِعُوا مِنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْراً ، وهم مهتدون) .

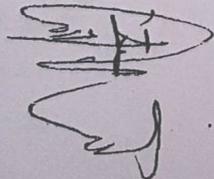
(٢٠)

(رابعاً)

- * حلّل الأساليب الآتية مبيناً أنواعها وأغراضها ، مع تفصيل القول في بلاغة كلِّ منها :
١- (واقتلوهم حيث ثقفتموهم ، وأخرجوهم من حيث أخرجوكم ، والفتنة أشد من القتل) .
٢- يقول (صلى الله عليه وسلم) : " كان أصحابُ رسول الله ينامون ثم يُصَلُّون ... لا يتوضَّئون " .
٣- وما مات سيّد في فراشه ولا ظلّ من حيث كان قتيل
٤- (ها أنتم هؤلاء جادلتم) .
٥- قال بعض الأعراب : " اللّهم هب لي حَقِّكَ ، وأرض عني خَلْقَكَ " !

(١٦)

انتهت الأسئلة
والله وليّ التوفيق





كلية الآداب
الفرقة الثالثة
انتظام / انتساب



جامعة طنطا
قسم اللغة العربية وآدابها
الزمن / ساعتان

دور يناير ٢٠٢٠م

امتحان مادة / علم الدلالة والمعاجم

أجب عما يأتي:

(٣٠ درجة)

١- أ- اشرح بإيجاز المقصود بكل مما يأتي:

- نظرية الحقول الدلالية .

- نظرية التحليل التكويني للمعنى .

- الترادف المطلق .

ب- قارن بين نوعي المشترك اللفظي .

(٣٠ درجة)

٢- مثل لكل مما يأتي بمثال واحد من شرح الأنباري للمفضليات:

- ربط اشتقائي بين دلالة حسية وأخرى مجردة .

- التفسير بالنظير .

- السياق اللغوي .

(٢٠ درجة)

٣- في ضوء دراستك لبعض المعاجم العربية اكتب نبذة مختصرة عن كل مما يأتي:

- حصر الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ) مواد اللغة العربية في معجمه العين بطريقة مبتكرة .

- يتميز معجم تهذيب اللغة للأزهري (ت ٣٧٠هـ) باشتهاله على مادة لغوية حية .

- تأسس معجم لسان العرب لابن منظور (ت ٧١١هـ) على خمسة مصادر .

موفقون

محمود يا قوت

عبد الكريم جهيل



بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم اللغة العربية



التاريخ : ٢٠١٩ / ١٢ / ٣١	امتحان الطلاب : الفرقة : الثالثة لغة عربية انتظام + انتساب + تخلفات
كود المقرر (فترة صباحية)	اسم المقرر : حضارة المغرب والاندلس
الفصل الدراسي الاول	الدرجة الكلية للامتحان : ١٠٠
	زمن الامتحان : ساعتان

أجب عن سؤاليين علي ان يكون من كل مجموعة سؤال :-

١- المجموعة الاولى :

١- "... عرف العرب نظام الوزارة منذ نعومة أظافرهم حتي أن العرب كانوا يعتبرون ابو بكر الصديق بمثابة وزير سيدنا رسول الله (ص). " في ضوء هذه العبارة : اكتب بالتفصيل عن نظام الوزارة في الدولة الاسلامية.

٢- أكتب مذكرات تاريخية عن :

- أ- ديوان الزكاة .
- ب- الشروط الواجب توافرها في الخليفة .
- ج- الغنيمة والفيء .
- د- وزاراتي التنفيذ والتفويض .

ب- المجموعة الثانية :-

١- أكتب ماتعرفه عن :

- أ- الوقف الإسلامي وأثره في الحياة الاجتماعية للدولة الاسلامية .
- ب- أسس المسلمون عددا من المدن الهامة اشرح فقط " القيروان " .
- ج- أبو بكر الرازي وأثره في علم الطب .

٢- أكتب مذكرات تاريخية عن :-

- أ- فنات المجتمع الاسلامي .
- ب- الاندلس كمعبر من معابر الحضارة الإسلامية الي الغرب الأوربي .
- ج- ابن سينا (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ) وأثره الكبير في علم الطب .

مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق

الممتحنون	أ.د. محمد فهمي	د. امال عبد العاطي
-----------	----------------	--------------------



أجب عن السؤالين الآتيين

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة (أربعون درجة)

- ١- "سبحان الله عما يصفون" إعراب "سبحان" :
(أ) مبتدأ .
(ب) مفعول به .
(ج) إعراب "سبحان" :
(د) مفعول مطلق .
- ٢- "واعلم أن الله عزيز حكيم" المصدر الموزون من أن و اسمها وغيرها في محل
(أ) رفع فاعل .
(ب) نصب مفعول .
(ج) رفع فاعل .
(د) نائب عن المفعول المطلق .
- ٣- "و الذين تبوءوا الدار و الأيمان من قبلهم" :
(أ) مفعول معه .
(ب) مبتدأ .
(ج) إعراب "الإيمان" :
(د) مفعول به .
- ٤- كان ذلك حقوق التجم . إعراب (حقوق) :
(أ) نائب عن المفعول المطلق .
(ب) اسم زمان .
(ج) نائب عن الظرف .
(د) لا يسمعون فيها لغوا إلا سلاسا .
- ٥- "لا يسمعون فيها لغوا إلا سلاسا" :
(أ) متصل .
(ب) منقطع .
(ج) نائب ميثت .
(د) مفعول به ثان .
- ٦- (إنا أنزلناه قرآنا عربيا) إعراب (قرآنا) :
(أ) مفعول به ثان .
(ب) تمييز .
(ج) حال .
(د) نائب ميثت .
- ٧- (فإنما اليتيم فلا تقرب) وأما السائل فلا تقرب . اليتيم والسائل مفعولان قسما على فعليهما
(أ) وجوبا .
(ب) على غير قياس .
(ج) جوازا .
(د) حال .
- ٨- "آمنت بالله وحده" إعراب (وحده) :
(أ) نعت .
(ب) تمييز .
(ج) حال .
(د) ظرف .
- ٩- "أتوني أفرغ عليه قطرا" :
(أ) التثنية .
(ب) الاشتغال .
(ج) التعلق .
(د) ظرف .
- ١٠- "طلب المجتهد نفسه" :
(أ) نسبة .
(ب) ذات .
(ج) معنى .
(د) ظرف .
- ١١- "تربوون النول" ولم تجوزوا
(أ) شبهة بالمفعول به .
(ب) منصوب على الاشتغال .
(ج) منصوب على تزوع الخافض .
(د) شبهة بالمفعول به .

(الصفحة الثانية)

- ١٢- (ومن يظلل الله فإله من دونه) إعراب (من) : اسم شرط مبني في محل
(أ) رفع مبتدأ .
(ب) نصب مفعول به .
(ج) نصب مفعول مطلق .
(د) ظرف .
 - ١٣- "أحرقك النار إلا العقب" : نوع الاستثناء :
(أ) متصل .
(ب) منقطع .
(ج) تام منفي .
(د) شبهة بالمفعول به .
 - ١٤- "على حسن ظنا" : نصبت الظن على أنها
(أ) شبهة بالمفعول به .
(ب) المفعول به .
(ج) تمييز .
(د) مفعول به .
 - ١٥- "فلا تحسبن الله مخلف وعده رسلا" :
(أ) مفعول به .
(ب) منصوب على تزوع الخافض .
(ج) مفعول به على الاشتغال .
(د) مفعول به .
 - ١٦- "إذا السماء انشظرت" : إعراب "السماء" :
(أ) مبتدأ .
(ب) مفعول به فاعل مخفوف .
(ج) فاعل لفاعل مخفوف .
(د) نائب عن المفعول المطلق .
 - ١٧- "الله" نبرة علامتا : إعراب (علامتا) :
(أ) حال .
(ب) تمييز .
(ج) مفعول مطلق .
(د) نائب عن المفعول المطلق .
 - ١٨- كيف ظنت الأمر" : إعراب (كيف) : اسم استفهام مبني على الرفع في محل نصب
(أ) حال .
(ب) مفعول به ثان .
(ج) مفعول مطلق .
(د) نائب عن المفعول المطلق .
 - ١٩- "إنا كل شيء خلقناه بقدر" :
(أ) الاشتغال .
(ب) تزوع الخافض .
(ج) اسم إن .
(د) نائب عن المفعول المطلق .
 - ٢٠- "انتظركم كتابة صفحاتين" : إعراب (كتابة) :
(أ) نائب عن المفعول المطلق .
(ب) اسم زمان .
(ج) نائب عن الظرف .
(د) مفعول مطلق .
- ثانياً : حدد الصيغة الصحيحة : (عشرون درجة)**
- ٢١- تصغير ساق .
(أ) سَوَيْق .
(ب) سَوَيْقَة .
(ج) سَوَيْقِي .
(د) سَوَيْقِيَة .
 - ٢٢- تصغير صلالة .
(أ) صَلِيلَة .
(ب) صَلِيلِيَة .
(ج) صَلِيلِيَة .
(د) صَلِيلِيَة .
 - ٢٣- تصغير تل .
(أ) تَلِيل .
(ب) تَلِيلِي .
(ج) تَلِيلِيَة .
(د) تَلِيلِيَة .
 - ٢٤- تصغير حمدان .
(أ) حَمْدَان .
(ب) حَمْدَانِي .
(ج) حَمْدَانِي .
(د) حَمْدَانِي .

(الصفحة الرابعة)

رابعاً: بين الصواب والخطأ فيما يأتي : (عشرون درجة)

- ١- إذا تقدمت صفة النكرة عليها أعربت حلاً.
- ٢- الصفة المشبهة قاصرة غير متعديّة.
- ٣- المفعول فيه إذا لم يكن على تقدير "في" فلا يكون ظرفاً، بل يكون على حسب ما يطلبه العمل.
- ٤- "المعينين": اسم معرفة يذكر تفسيراً للمعنيهم من ذات ، أو نسبة.
- ٥- إذا: ظرف للمستقل غالباً، متضمن معنى الشرط غالباً. ويختص بالدخول على الجمل الاسمية.
- ٦- قيل ويبدأ إن فطما عن الإضافة لفظاً ومعنى كلتا متبينين.
- ٧- غوة يجوز جرّها بالإضافة إلى "الآن". ويجوز نصبها على الميعين، ولا يجوز رفعها.
- ٨- لا تقع الآن صدمة في الكلام، فلا يقال: "لأنه علم؛ بخلاف أدى".
- ٩- كيفما عند الكوفيين ، اسم شرط غير جازم.
- ١٠- بين تكون للزمان أو المكان ، لكن إذا لحقتها الألف أو "ما" الزائدتان، اختصت بالزمان.
- ١١- "كأن" حكمٌ مميّزٌ لها أنه مفردٌ مجرورٌ والما :
- ١٢- حيث تضاف إلى الجملة والمفرد :
- ١٣- لأنّ: ظرف للزمان الماضي، بمعنى "حين" أو "أثناء". وهي تقتضي جملتين فاعلهما ماضيتان.
- ١٤- شرط نصب الاسم على المعية : أن يكون فضلة ، يد أو بمعنى مع ، مبيّناً بجملة.
- ١٥- متى تضمنت "متى" معنى الشرط لزمّت النصب على الظرفية .
- ١٦- التنازع: أن توجه عاملان متقدمان، أو أكثر، إلى معمول واحد متاخر أو أكثر.
- ١٧- "كم" الخبرية : حكمٌ مميّزٌ لها أن يكون مفرداً، نكرة، مجروراً بالإضافة إليها أو بين.
- ١٨- عرض: ظرف للمستقل، مبنى دائماً .
- ١٩- ريت ظرف للزمان ، منقول عن المصدر ، وملام للبناء..
- ٢٠- المفعول لأجله: هو مصدرٌ قلبيٌّ يُكْرَمُ على لحنه مشاركة في الزمان والفاعل.

انتهت الأسئلة

موفقون ...

أ.د. أحمد الضلي
د/ محمد القدي

(الصفحة الثالثة)

- ٢٦- تصغير صيد
٢٧- تصغير دم
٢٨- تصغير ميزان
٢٩- تصغير ناب
٣٠- تصغير أعلام
- (ج) ضيّب
(ج) نَمِيَّ
(ج) مَيَّزِين
(ج) نَوِيَّب
(ج) أَعْلَام

ثالثاً: حدد الصيغة النحوية : (عشرون درجة)

- | | | |
|--------|--------|-------------------|
| القاضي | القاضي | النسبة إلى القاضي |
| بتوي | بتوي | النسب إلى بنت |
| لتني | لتني | النسبة إلى تسمية |
| سنوي | اسمي | النسب إلى اسم |
| بلاوي | بلائي | النسبة إلى بناء |
| نممي | نموي | النسب إلى تم |
| قريبي | قروي | النسب إلى قرية |
| بتوي | بتوي | النسبة إلى قرية |
| بتوي | بتوي | النسب إلى ابن |
| بتوي | بتوي | النسب إلى يد |

الفرقة: الثالثة
لائحة جديدة (انتساب)
المادة: لغة فارسية

امتحان دور يناير
٢٠٢٠

جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

أجب عما يلي:

أ - رتب الكلمات التالية مكوناً منها جملاً مفيدة.

- ١- سينمائي - را - تماشا كردند - فيلم .
- ٢- رفته باشيم - بازار - به - بايد .
- ٣- به - هر هفته - ميرفتم - پارک - من .
- ٤- را - اين - كاش - مياوردي - كتاب .
- ٥- رستوران - دانشجويان - رفته اند - به .

ب - أكمل الجمل بالأفعال التالية مع إجراء التغييرات اللازمة على الفعل.

- خندید - شکست - بازی کرد - بيدار شد - ماند - سفر کرد
- ١- من ساعت پنج صبح از خواب
 - ٢- ما سال گذشته به شیراز
 - ٣- درخت در طوفان
 - ٤- بچه ها در پارک خیلی و خیلی هم
 - ٥- او در بیلاق ده روز

ج - ترجم مايلي إلى العربية.

١ - مادر ديروز به بازار رفت . او قبل از ظهر به خانه آمد و ناهار را پخت . ساعت دوازده بچه ها از مدرسه آمدند . مادر برای آنها ناهار آورد . کودکان ناهار خوردند ، سپس به اتاق رفتند و دو ساعت خوابیدند . عصر آنها درس خواندند و تمرینات را نوشتند . بعد برنامه ی تلویزیون را دیدند و با پدر به پارک رفتند .

٢- جمشید: ديروز عمویت به بيروت رفته بود، چرا تو با او نرفته بودی؟

فرهاد : چون من به بعلبك مسافرت کرده بودم، و برادرم "شاهرخ" هم با من آمده بود .
جمشید : بکجا رفته بودید؟

فرهاد : گفتم ببعلبك مسافرت کرده بوديم . مادرم و خواهرم "هُما" قبل از ما بآنجا رفته بودند . ولی آنها زودتر از ما بمنزل برگشتند، چون خیلی خسته شده بودند، اما من و شاهرخ خسته نشده بوديم، لذا تا نزدیک مغرب در آنجا ماندیم .

د - ترجم مايلي إلى الفارسية .

- ١- خرجت من المنزل في الساعة السابعة .
- ٢- عندما عاد والدكم إلى المنزل، كنتم قد تناولتم الغداء .
- ٣- كنتم تذهبون كل يوم إلى الجامعة .

وفقكم الله،

د/ نيقين الخولى

مادة: اللغة الشرقية (عبري)
الفرقة: الثالثة (انتظام-انتساب)
الزمن: ساعتان (لائحة جديدة)
الدرجة الكلية: (١٠٠ درجة)



جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الأول

(يناير ٢٠٢٠م)

السؤال الأول: ترجم النص العبري التالي إلى اللغة العربية ثم حل ما تحته خط: (٢٠ درجة) = (٢×١٠)

١٠ وَيَقْرَأ مֹשֶׁה, אֶל-כָּל-יִשְׂרָאֵל, וַיֹּאמֶר אֲלֵהֶם שְׁמַע יִשְׂרָאֵל אֶת-הַחֻקִּים וְאֶת-הַמִּשְׁפָּטִים, אֲשֶׁר
אֲנֹכִי דֹבֵר בְּאָזְנֵיכֶם הַיּוֹם; וְלִמְדַתֶּם אֹתָם, וּשְׁמַרְתֶּם לַעֲשֹׂתָם. ١١ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ, כָּרַת עִמָּנוּ בְרִית-
בְּחָרֵב. ١٢ לֹא אֶת-אֲבֹתֵינוּ, כָּרַת יְהוָה אֶת-הַבְּרִית הַזֹּאת: כִּי אֲתָנוּ, אֲנַחְנוּ אֵלֶּה פֶה הַיּוֹם כָּלֵנוּ
חַיִּים. ١٣ פָּנִים בְּפָנִים, דָּבַר יְהוָה עִמָּכֶם בְּהָר--מִתּוֹךְ הָאֵשׁ. ١٤ אֲנֹכִי לֵמַד בֵּין-יְהוָה וּבֵינֵיכֶם, בְּעַת
הַהוּא, לְהַגִּיד לָכֶם, אֶת-דְּבַר יְהוָה: כִּי יִרְאֶתֶם מִפְּנֵי הָאֵשׁ, וְלֹא-עֲלִיתֶם בְּהָר לֵאמֹר. ١٥ אֲנֹכִי
יְהוָה אֱלֹהֵיךָ, אֲשֶׁר הוֹצֵאתִיךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם מִבֵּית עֲבָדִים: לֹא-יְהִי לְךָ אֱלֹהִים אֲחֵרִים, עַל-
פְּנֵי. ١٦ לֹא-תַעֲשֶׂה לְךָ פֶסֶל, כָּל-תְּמוּנָה, אֲשֶׁר בַּשָּׁמַיִם מִמַּעַל, וְאֲשֶׁר בָּאָרֶץ מִתַּחַת--וְאֲשֶׁר בַּמַּיִם,
מִתַּחַת לָאָרֶץ. ١٧ לֹא-תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם, וְלֹא תַעֲבֹדֵם: כִּי אֲנֹכִי יְהוָה אֱלֹהֵיךָ, אֵל קָנָא--פֶּקֶד עוֹן
אָבוֹת עַל-בְּנֵים וְעַל-שְׁלִשִׁים וְעַל-רְבָעִים, לְשֹׂנְאֵי. ١٨ וְעַשֵׂה חֶסֶד, לְאֶלְפִים-לְאֶחָבִי, וּלְשֹׂמְרֵי
מִצְוֹתוֹ (מִצְוֹתַי).

السؤال الثاني: ترجم النص العبري التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (٢٠ درجة) = (٢×١٠)

١٠ لֹא תִשָּׂא אֶת-שֵׁם-יְהוָה אֱלֹהֶיךָ, לְשׁוּא: כִּי לֹא יִנְקֶה יְהוָה, אֶת אִשְׁר-יִשָּׂא אֶת-שְׁמוֹ לְשׁוּא. ١١
שָׁמֹר אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת, לְקַדְּשׁוֹ, כַּאֲשֶׁר צִוָּךְ, יְהוָה אֱלֹהֶיךָ. ١٢ שֵׁשֶׁת יָמִים תַּעֲבֹד, וְעָשִׂיתָ כָּל-
מְלֹאכֶתֶךָ. ١٣ וַיּוֹם, הַשְּׁבִיעִי--שַׁבָּת, לַיהוָה אֱלֹהֶיךָ: לֹא תַעֲשֶׂה כָל-מְלֹאכָה אֹתָהּ וּבְנֶךָ-וּבִתֶּךָ
וְעַבְדֶּךָ-וְאִמְתֶּךָ וְשׁוֹרֶךָ וַחֲמֹרֶךָ וְכָל-בְּהֵמַתֶּךָ, וְגֵרְךָ אֲשֶׁר בְּשַׁעְרֶיךָ--לְמַעַן יָנוּחַ עַבְדֶּךָ וְאִמְתֶּךָ,
כַּמּוֹךָ. ١٤ וְזָכַרְתָּ, כִּי עֶבֶד הָיִיתָ בְּאֶרֶץ מִצְרַיִם, וַיֹּצֵאֲךָ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ מִשָּׁם, בְּיַד חֲזָקָה וּבְזֵרַע
נְטוּיָה; עַל-כֵּן, צִוָּךְ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ, לַעֲשׂוֹת, אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת. ١٥ כִּבֹּד אֶת-אָבִיךָ וְאֶת-אִמְךָ, כַּאֲשֶׁר
צִוָּךְ יְהוָה אֱלֹהֶיךָ--לְמַעַן יָרִיכוּ יְמֶיךָ, וְלְמַעַן יֵיטֵב לְךָ, עַל הָאֲדָמָה, אֲשֶׁר-יְהוָה אֱלֹהֶיךָ נָתַן
לְךָ. ١٦ לֹא תִרְצַח, וְלֹא תִנְאַף; וְלֹא תִגְנֹב, וְלֹא-תַעֲנֶה בְרֵעֶךָ עַד שׁוּא. ١٧ וְלֹא תַחַמֵּד, אִשְׁת
רֵעֶךָ; וְלֹא תִתְאַוֶּה בֵּית רֵעֶךָ, שְׂדֵהוּ וְעַבְדּוֹ וְאִמְתּוֹ שׁוֹרוֹ וַחֲמֹרוֹ, וְכָל, אֲשֶׁר לְרֵעֶךָ. ١٨ אֶת-הַדְּבָרִים
הָאֵלֶּה דָּבַר יְהוָה אֶל-כָּל-קְהֹלְכֶם בְּהָר, מִתּוֹךְ הָאֵשׁ הַעֲנַן וְהָעֶרְפֶּל--קוֹל גְּדוֹל, וְלֹא יִסֹּף;
וַיִּקְרָבְכֶם, עַל-שְׁנֵי לְחַת אֲבָנִים, וַיִּתְּנֶם, אֵלַי.

— استخراج من النص السابق ما يلي:

- ١- مصدرًا لاميًا.
- ٢- فعلاً في زمن المستقبل (المضارع) للمخاطب.
- ٣- لفظاً للجلالة ينطق بغير ما يكتب.
- ٤- اسماً مفرداً مؤنثاً واجمعه.
- ٥- اسماً مفعولاً للمفرد المذكر.

السؤال الثالث: أكتب في الموضوعين اثنين فقط: (٣٠ درجات) = (٣×١٥)

- ١- تحدث عن بعض المناصب والألقاب الخاصة برجال الدين اليهودي.
- ٢- تحدث عن الصلاة في اليهودية.
- ٣- تحدث عن الصوم في اليهودية.

أنظر خلفه ←←

וַיְהִי הַיּוֹם וּבָנָיו וּבְנוֹתָיו אֲכָלִים וְשָׂתִים יַיִן בְּבֵית אַחִיהֶם הַבְּכוֹר. " וּמִלֶּאֱדָן בָּא אֵל-אִיּוֹב וַיֹּאמֶר הַבְּקָר הִיוּ חֹרְשׁוֹת וְהָאֲחֻזּוֹת רְעוֹת עַל-יְדֵיהֶם. " וּמִפֶּל שִׁבָּא וּתְקַחֶם וְאֶת-הַנְּעָרִים הַכּוֹ לְפִי-תִרְבּוּ וְאִמְלִטָה רַק-אֲנִי לְבִדִּי לְהַגִּיד לָךְ. " עוֹד זֶה מְדַבֵּר וְזֶה בָּא וַיֹּאמֶר אֵשׁ אֱלֹהִים נִפְלָא מִן-הַשָּׁמַיִם וַתִּבְעַר בְּצֹאן וּבְנְעָרִים וַתֹּאכְלֶם וְאִמְלִטָה רַק-אֲנִי לְבִדִּי לְהַגִּיד לָךְ. " עוֹד זֶה מְדַבֵּר וְזֶה בָּא וַיֹּאמֶר כְּשָׂדִים שָׂמוּ שְׁלֹשָׁה רְאשִׁים וַיִּפְשְׁטוּ עַל-הַגְּמָלִים וַיִּקְחוּם וְאֶת-הַנְּעָרִים הַכּוֹ לְפִי-תִרְבּוּ וְאִמְלִטָה רַק-אֲנִי לְבִדִּי לְהַגִּיד לָךְ. " עַד זֶה מְדַבֵּר וְזֶה בָּא וַיֹּאמֶר בְּנִיד וּבְנוֹתֶיךָ אֲכָלִים וְשָׂתִים יַיִן בְּבֵית אַחִיהֶם הַבְּכוֹר. " וְהִנֵּה רוּחַ גְּדוּלָה בָּאָה מֵעֵבֶר הַמִּדְבָּר וַיִּגַע בְּאַרְבַּע פְּנוֹת הַבַּיִת וַיִּפֹּל עַל-הַנְּעָרִים וַיָּמּוּתוּ וְאִמְלִטָה רַק-אֲנִי לְבִדִּי לְהַגִּיד לָךְ. " וַיִּקָּם אִיּוֹב וַיִּקְרַע אֶת-מְעָלוֹ וַיִּגְזוּ אֶת-רֹאשׁוֹ וַיִּפֹּל אַרְצָה וַיִּשְׁתַּחֲוֶה. " וַיֹּאמֶר עָרֹם יָצֵאתִי מִבֶּטֶן אִמִּי וְעָרֹם אָשׁוּב שָׁמָּה יִהְיֶה נִתֵּן וַיִּהְיֶה לְקַח יְהִי שֵׁם יְהוָה מְבָרָךְ. " בְּכָל-זֹאת לֹא-חָטָא אִיּוֹב וְלֹא-נָתַן תִּפְלָא לְאֱלֹהִים.

انتهت الأسئلة

مع أطيب أمنياتنا بالنجاح

لجان المصححين: ا. د. سامية السيد حمزة د. سمر محمود درويش ا. د. إبراهيم نصر الدين عبد الجواد

الفرقة: الثالثة
لائحة جديدة (انتظام)
المادة: لغة فارسية

امتحان دور يناير
٢٠٢٠

جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

أجب عما يلي:

أ - رتب الكلمات التالية مكوناً منها جملاً مفيدة.

- ١- سينمائي - را - تماشا كردند - فيلم.
- ٢- رفته باشيم - بازار - به - بايد.
- ٣- به - هر هفته - ميرفتم - پارک - من.
- ٤- را - اين - كاش - ميآوردی - كتاب.
- ٥- رستوران - دانشجويان - رفته اند - به.

ب - أكمل الجمل بالأفعال التالية مع إجراء التغييرات اللازمة على الفعل.

- خندید - شکست - بازی کرد - بيدار شد - ماند - سفر کرد
- ١- من ساعت پنج صبح از خواب
 - ٢- ما سال گذشته به شیراز
 - ٣- درخت در طوفان
 - ٤- بچه ها در پارک خیلی و خیلی هم
 - ٥- او در بیلاق ده روز

ج - ترجم مايلي إلى العربية.

١ - مادر ديروز به بازار رفت. او قبل از ظهر به خانه آمد و ناهار را پخت. ساعت دوازده بچه ها از مدرسه آمدند. مادر برای آنها ناهار آورد. کودکان ناهار خوردند، سپس به اتاق رفتند و دو ساعت خوابیدند. عصر آنها درس خواندند و تمرینات را نوشتند. بعد برنامه ی تلویزیون را دیدند و با پدر به پارک رفتند.

٢- جمشید: ديروز عمويت به بيروت رفته بود، چرا تو با او نرفته بودی؟

فرهاد: چون من به بعلبك مسافرت کرده بودم، و برادرم "شاهرخ" هم با من آمده بود.
جمشید: بكجا رفته بوديد؟

فرهاد: گفتم ببعلبك مسافرت کرده بوديم. مادرم و خواهرم "هُما" قبل از ما بآنجا رفته بودند. ولی آنها زودتر از ما بمنزل برگشتند، چون خیلی خسته شده بودند، اما من و شاهرخ خسته نشده بوديم، لذا تا نزديك مغرب در آنجا ماندیم.

د - ترجم مايلي إلى الفارسية.

- ١- خرجت من المنزل في الساعة السابعة.
- ٢- عندما عاد والدكم إلى المنزل، كنتم قد تناولتم الغداء.
- ٣- كنتم تذهبون كل يوم إلى الجامعة.

وفقكم الله،

د/ نیفین الخولی

مادة: الشعر العربي الحديث
الزمن: ساعتان
الفرقة: الرابعة (انتظام/ انتساب)

جامعة طنطا
كلية الآداب
قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الأول (دور سبتمبر)
٢٠١٩-٢٠٢٠ (لائحة جديدة)

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

تحدث عن خصائص شعر البارودي مع التمثيل كلما أمكن.
{ خمسون درجة }

السؤال الثاني:

يقول عبد القادر المازني:

لقد كان للدنيا بنفسى حلاوة فأضجرتني منها الأذى والتقلب

أكمل الأبيات حتى قوله:

لقيت به ذا جنة وتدله له مقلة عبرى وقلب معذب

مع الضبط، والشرح الوافي، و إبراز الجوانب الفنية ما أمكن.

{ خمس وعشرون درجة }

السؤال الثالث:

كان هناك العديد من العوامل التي أثرت في شعراء مدرسة الديوان، وأدت

إلى ظهور التجديد عندهم.

اذكر ثلاثة من هذه العوامل مع الشرح.

{ خمس وعشرون درجة }

والله ولى التوفيق

انتهت الأسئلة

ا.د. حلمي محمد القاعود

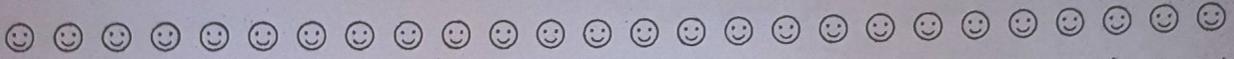
د. شريفة مصطفى جسر ها



المجموعة الأولى : أجب/أجيبى عن السؤال الآتي :

تحدث عن نشأة علم " الأدب المقارن " في جامعات مصر والبلاد العربية ، مع ذكر أهم المؤلفات التي خدمت هذا العلم داخل الجامعة وخارجها .
(٥٠) درجة

أ. د / حلمي القاعود



المجموعة الثانية :

السؤال الأول:

أجب/أجيبى عما يلي :

أ) اكتب /اكتبي أسماء ثلاثة من الكتب المؤلفة ، وأسماء ثلاثة من الكتب المترجمة في الأدب المقارن.

ب) اكتب(اكتبي) عن المعنى اللغوي والاصطلاحي " للأدب المقارن "

(٢٥) درجة

السؤال الثاني :

اكتب / اكتبي باختصار عن واحد فقط مما يلي :

أ) من أسس المدرسة الفرنسية للأدب المقارن :

١ - النسبية الزمنية والمكانية . ٢ - السببية . ٣ - مبدأ النشوء والتطور .

اشرح/اشرحي اثنين فقط من هذه المصطلحات.

ب) أوجه نقد المدرسة الأمريكية للمدرسة الفرنسية .

(٢٥) درجة

د/حامد عبد اللطيف

	مادة: النحو والصرف لائحة جديدة الزمن: ساعة دور يناير ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م الدرجة الكلية (١٠٠)	جامعة طرابلس كلية الآداب قسم اللغة العربية الفرقة: الرابعة انتظام/انتساب	

السؤال الأول : اذكر حروف الجر الأصلية ، وحروف الجر الزائدة ، وحرف الجر الشبيه بالزائد ، ثم أعرب الاسم الواقع بعد كل حرف من خلال أمثلة . (١٠ درجات)

السؤال الثاني : بيّن دلالة حروف الجر في الأمثلة الآتية :

- ١- قوله تعالى : " ولأصلبكم في جذوع النخيل " .
- ٢- رغبت عن إهمال الدروس .
- ٣- قوله تعالى : " وآتى المال على حبه " .
- ٤- الطلاب في الكلية .
- ٥- النجاح والتفوق للمجتهدين .

السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- أ- حضرت لأدرس اللغة العربية . اللام لـ (الملكية - الاختصاص - التعليل) .
- ب- العمل أحب إليّ من الكسل . إلى (بمعنى عند - بمعنى اللام - لانتهاؤ الغاية) .
- ج- للعلماء فضل كبير على الأمم . على لـ (الاستعلاء - التعليل - معنى مع) .
- د- يعاتبني في الإهمال زميلي . في (لظرفية الزمانية - للظرفية المكانية - للتعليل) .
- هـ- مررت بقسم اللغة العربية . الباء (للتعليل - للإصاق - للاستعانة) .

السؤال الرابع : أكمل ما يأتي :

- ١- " ما هي إحياتنا الدنيا نموت ونحيا " الواو تفيد
- ٢- من أمثلة النعت السببي
- ٣- ومن أمثلة الإضافة اللفظية
- ٤- لتوكيد ضمير الرفع المتصل بالنفس والعين يجب
- ٥- أسباب الجر في العربية هي

السؤال الخامس : أجب عمّا يأتي :

- أ- اشرح المقصود بتبعية النعت منعوته في أربعة من عشرة .
- ب- ما المقصود بالنعت السببي ؟ اشرح من خلال أمثلة .

مع خالص الدعاء بالتفوق
أد . صبحي الفقي

النحو والصرف (4)
كود المقرر AA43
الزمن : ساعتان
الدرجة (100) درجة



امتحان الفصل الدراسي الأول
العام الجامعي (2020 / 2019)

جامعة طنطا – كلية الآداب
قسم اللغة العربية
الفرقة الرابعة
(انتظام – انتساب)

ثانيا : الصرف

أجب عما يلي : (خمسون درجة)

- (١) بين ما في مصدر الفعل (أعاد) من وجوه الإعلال .
- (٢) اذكر اسم المفعول من الفعلين : قال و باع ، مبيئاً وجه الإعلال بهما .
- (٣) زن كلمة (أوّل) ، واجمعها ، واذكر مؤنثها ، مبيئاً وجه الإعلال في كلٍّ منها .
- (٤) من صور الإعلال ، قلب الهمزة لأحد حروف العلة . وضح ذلك ممثلاً .
- (٥) علل :
- (أ) لعدم قلب الواو أو الياء إلى ألف في نحو : دُوّلّ ، وحِيلّ .
- (ب) لعدم قلب الواو همزة في نحو : جمع جدول على جداول ، ومعيشة على معايش .

انتهت أسئلة المجموعة الثانية (الصرف)

موفقون ،،،

أ.د. صبحي الفقي

د/ محمد حلمي أفندي



جامعة طنطا.

كلية الآداب.

قسم اللغة العربية

الفرقة:..الرابعة.لائحة: جديدة
المقرّر: نظريات بلاغية حديثة
(انتظام وانتساب وتخلفاتهما الدرجة الكلية: ٨٠

دور يناير ٢٠٢٠ م

الزمن: ساعتان

الدرجة الكلية: ٨٠

أجب عن أربعة أسئلة مما يأتي : (كل سؤال ٢٠ درجة)

١- ناقش - بإيجاز - ثنائية القاعدة و الانحراف في التراث العربي والنقد الحديث.

٢- قارن بين دراسة البنية الأدبية في البنيوية والتداولية والبلاغة العربية .

٣- وضح القيمة الشكلية والوظيفة النصية للفنون البديعية في البلاغة العربية واللسانيات النصية .

٤- ناقش ثنائية اللغة الأدبية واللغة المعيارية في التراث العربي والنقد الحديث .

٥- حل نماذج خطاب الأنثى في التراث العربي في ضوء منهج النقد الثقافي .

انتهت الأسئلة

أرجو لكم التوفيق والنجاح

أ د أسامة محمد البحيري

أولاً .. أكمل الجمل الآتية (٢٠ درجة)

- ١) حالات الاسم هي ... ، ... ، ... ، ...
- ٢) يستخدم المصدر شدن في تكوين ... بينما المصدر بودن يستخدم في تكوين ... ، ...
- ٣) من أنواع الإسم ... ، ... ، ... ، ...
- ٣) الإضافة الملكية هي ... و الإضافة البيانية هي ...
- ٤) المصدر اللازم هو ... أما المصدر المتعدي فهو ... و المبني المجهول يأتي مع المصدر ...
- ٥) أنواع الإضافة في اللغة الفارسية هي ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ...

ثانياً .. أجب عن الآتي (٣٠ درجة)

- ١- اشرح حالة الفاعلية في اللغة الفارسية مع ذكر مثالين من عنك.
- ٢- اشرح أنواع الإضافة في الفارسية مع ذكر مثال واحد لكل نوع.
- ٣- اشرح طريق تحويل الجملة من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول مع ذكر مثال .
- ٤- تكلم عن ثلاثة أنواع من القيود التي درستها مع ذكر مثالين لكل نوع على الأقل.

ثالثاً .. ترجم ما يلي إلى اللغة العربية (١٠ درجات) :

من دانشجو در گروه زبان عربي ، دانشكدهءادبيات ، دانشگاه طنطا هستم . زبان فارسي زبان مهم در تاريخ جهان اسلامي است . زبان فارسي خيلي مهم براي زبان عربي ، روابط زبان فارسي با زبان عربي روابط عجيب است . اوزان شعر و علوم بلاغت در ادب عربي مثل اوزان شعر و علوم بلاغت در ادبيات فارسي . خوشبختانه كه من زبان فارسي در دورهءليسانس آموختم . معلوم است كه هر كه زبان فارسي ميداند آسانه قرآن كريم را بخواند.

معاني الكلمات و المصطلحات الجديدة الواردة بالنص :

روابط : العلاقات.

خوشبختانه كه : من حسن الحظ أن ...

معلوم است كه : من المعلوم و المسلم به أن ...

الأفعال الواردة في النص :

آموختن (أن يتعلم) - دانستن (أن يعرف) - خواندن (أن يقرأ)

موفق باشيد

د. محمد

مادة: اللغة الشرقية (اللغة العبرية)
الفرقة: الرابعة (انتظام-انتساب)
الزمن: ساعتان
الدرجة الكلية: (٨٠ درجة)



جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الأول
(يناير ٢٠٢٠م)

(٢٠ درجة)

السؤال الأول: ترجم قطعتين فقط إلى اللغة العربية:

١- فتاوس رאה הזאב כבשה לבנה מתקרבת . קפץ הזאב ממקומו , תפס את הכבשה ואמר לה : " כמה טוב שהגעת , אני כל כך רעב ואת נראית לי ארוחה טובה , מיד אכל אותך ! " אמרה הכבשה : " לפני שתאכל אותי , כדאי לך לשמע מה ששמעתי מאחרים . "

"מה שמעת מאחרים ? " שאל הזאב . " שמעתי שאם אוכלים כבשה בלי מלח , אין לה טעמו " אמרה הכבשה , " חכה כאן , אני אביא לך מלח , ואז תהיה לך סעודת מלכים . " שחרר הזאב את הכבשה , כדי שתלך להביא מלח . הלכה הכבשה ולא שבה . התרגז הזאב ושוב יצא להסתובב סביב הכפר כדי לחפש אכל . . . לפתע ראה הזאב תרנגלת אדמה מנקרת בין השיחים . זנק הזאב ממקומו , תפס את התרנגלת ואמר לה : י . "אני כל כך רעב ואת נראית לי ארוחה כל כך טובה , מיד אכל אותך ? " אמרה התרנגלת : " לא כדאי לך לאכל אותי , תראה כמה שאני רזה . אם תשחרר אותי , אני אלך ואקרא לכל חברותי התרנגולות , אתה תאכל את כלנו , וזו תהיה ארוחה אמתית?" שחרר הזאב את התרנגלת , כדי שתלך להביא את חברותיה . הלכה התרנגלת ולא שבה .

- מדינת רווחה היא מדינה השואפת להבטיח לתושביה חיי רווחה, כלומר, מדינה שמתפקידה לאפשר לכל אנשיה לחיות בכבוד, ברווחה, בלא מחסור, עוני או אבטלה, גם אם אינם מסוגלים לעשות זאת בעצמם ובלא עזרה.

מאחורי הרעיון של מדינת רווחה עומדת ההנחה, שבני-האדם נזקקים איש לרעהו, וחובה על האחד לעזור לחברו. לכל אדם זכות לחיות ומתפקידה של כל חברת בני-אדם לסייע לחבריה ולהגן עליהם.

- אַמַּא וַיִּסְמִין הִלְכוּ לַחֲנוּת הַנְּעָלִים. יִסְמִין בְּחָרָה בְּזוּג נְעָלִים אֲדוּמוֹת עִם פְּעֻמוֹן קָטָן. בְּעָרְב שָׁמָּה יִסְמִין אֶת הַנְּעָלִים לְיַד הַמָּטָה וְהִלְכָה לִישׁוֹן. בְּבִקֹּר קָמָה יִסְמִין וּמִצָּאָה רַק נְעַל אַחַת. חִפְּשָׁה יִסְמִין אֶת הַנְּעַל בְּכָל מְקוֹם בְּבֵית וְלֹא מִצָּאָה אוֹתָהּ. יִסְמִין הִיָּתָה עֲצוּבָה וְהִתְחִילָה לִבְכוֹת. פְּתָאם שָׁמְעָה יִסְמִין פְּעֻמוֹן מְצַלְצֵל מִכּוּוֹן (מִן חֵה) הַמְּטִבָּח. רָצָה לָשֵׁם וְרָאָתָה מִתַּחַת לַשְּׁלַחַן עֵבֶר קָטָן מְשַׁחֵק בְּנְעַל עִם הַפְּעֻמוֹן.

(١٠ درجات) = (٥ × ٢)

السؤال الثاني: وضح بكلمة واحدة عما تتكلم تلك الجمل (الغاز):

١ - כשבחוץ גשם וקור / צריך אותו ללבוש ולסגור. / מעל הבגדים החמים, / כדי שנלך יבשים גם בגשמים.

٢ - בתוך העננים / הופכים אדים למים / ואז הוא מטפטף אלינו משמיים.

(٦ درجات) = (١ × ٦)

السؤال الثالث: استخراج الكلمة وعكسها من الكلمات التالية:

מלחמה / בוקר / יום / רטוב / זקן / ערב / יבש / עתיק / לילה / שלום / צעיר / חדש

← ← ← أنظر خلفه

(٢٠ درجة)

السؤال الرابع: أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي

١. وضح صورة المسكن العربي في المقامات العبرية.
٢. وضح صورة ملابس العرب من بين طيات المقامات العبرية.
٣. وضح القيم الدينية الإسلامية التي تناولتها المقامات العبرية.
٤. تحدث عن بعض الصور الإيجابية التي ذكرت في المقامات العبرية الأندلسية.

السؤال الخامس: اقرأ النص العبري التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (٢٤ درجة)

נביל ואמיר חברים , אמיר בא לספר עם לבקר / את החבר הטוב שלו נביל .

אמיר הביא לנביל מתנה יפה . הוא הביא לו פרחים לבנים ויפים . נביל מנגן יחד עם אמיר

בגיטרה . הם שרים שירים בעברית ובערבית .

أجب عن الأسئلة التالية:

١- اترجم النص السابق إلى اللغة العربية. (١٠ درجات)

٢- اجب على الاسئلة -

- ١- מי בא לבקר את נביל ?
- ٢- מה הביא נביל לאמיר ?
- ٣- איפה גר נביל ?
- ٤- מה עשה אמיר יחד עם נביל ?
- ٥- מה שרו נביל ואמיר ?

٣- اكتب صح أو خطأ:

- ١- נביל ואמיר חברים .
- ٢- אמיר בא לשפרעם .
- ٣- הפרחים אדומים .
- ٤- הם שרים שירים באנגלית .
- ٥- נביל מנגן עם אמיר בגיטרה .

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس : (٤ درجات) = (١ × ٤)

- ١- נביל ואמיר (אחים - חברים) .
- ٢- אמיר הביא פרחים (לבנים - צהובים) .
- ٣- נביל (מנגן - מטייל) .
- ٤- אמיר בא (לחיפה - לשפרעם) .

انتهت الأسئلة

مع أطيب أمنياتنا بالنجاح

لجان المصححين:

د. سمر محمود درويش

أ.د. إبراهيم نصر الدين عبد الجواد

أ. د. سامية السيد حمزة

يرجى قراءة الأسئلة جيّداً قبل الإجابة