

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الفلسفة

دور سبتمبر ٢٠١٨ م

الفرقة الرابعة (لائحة جديدة -انتظام)

الزمن : ساعتان

- فلسفة سياسية -

اختر سؤالين فقط مما يلى ، و اجب عنهمما :-

- اشرح مفهوم القسر و درجاته و مبرراته و هل يمكن تجنب القسر ؟

- وضح ما طبيعة حكم القانون مع بيان القواعد العامة للسلوك العادل .

- اكتب فى علاقـة الفلسفة بالسياسة كاشفا طبيعة هذه العلاقة .

انتهت الاستئلة

أ.د. ياسر قنصوه

مادة: الشعر العربي الحديث  
الفرقة: الرابعة (انتظام وانتساب)  
الزمن: ساعتان  
(الدرجة الكلية ١٠٠)

(٥٠ درجة)



امتحان دور سبتمبر  
(سبتمبر ٢٠١٨)

جامعة طنطا  
كلية الآداب  
قسم اللغات الشرقية  
شعبة اللغة العربية

المجموعة الأولى

أجب عما يلي:

(٢٠ درجة) = (٥٠ درجة)

١- عُرفَ المصطلحات الآتية، مبيناً الفروق بين كل منها:

- السفاراد
- الإشكنازيم
- اليهود الشرقيون
- اليهود العرب

٢- تمثل جدلية الحياة بين الموت والاحتلال أحد محاور شعر الاحتجاج العربي. ناقش ذلك من خلال تحليل النصوص الشعرية.  
(٣٠ درجة)

(٥٠ درجة)

المجموعة الثانية

أجب عما يلي:

١- من موضوع الرواية النقية للينة جولديرج في أدب الأطفال. تحدث عن المبادئ الإيجابية التي يجب أن يحتوي عليها أدب الأطفال  
(٢٠ درجة)

٢- تحلل قضية الذبيح مكاناً بارزاً في الأدب العربي الحديث. تحدث بإيجاز عن قضية الذبيح في الشعر العربي بعيد قيام الدولة.  
(١٥ درجة)

٣- من موضوع ديوان الحرب والاحتجاج للشاعر دافيد أفيدان. تحدث عن مفهوم الحرب في الأدب العربي الحديث.  
(١٥ درجة)

انتهت الأسئلة

مع أطيب أمنياتنا بالنجاح والتوفيق

د. سمر محمود

د. إبراهيم نصر الدين

للجنة المصححين : أ. د. محمد جلاء إدريس

٤

يرجى قراءة الأسئلة جيداً قبل الإجابة

مادة: التنمية والتخطيط الاجتماعي  
الفرقة : الرابعة لانحة جديدة (انتظام + انتساب)

امتحان دور سبتمبر ٢٠١٨



جامعة طنطا  
كلية الأداب

قسم علم الاجتماع

أجب عن الأسئلة التالية:-

- (١) عرف الانفتاح الاقتصادي ؟ (٢٠ درجة)
- (٢) أنكر أهم مفاهيم الخصخصة ؟ (٢٠ درجة)
- (٣) تكلم عن قيمة الارض. (٢٠ درجة)
- (٤) إذكر سمات التنمية المستدامة لدى إدوارد ؟ (٢٠ درجة)
- (٥) أذكر عناصر المشاركة في ضوء التنمية البديلة ؟ (٢٠ درجة)

إنتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بال توفيق



دور سبتمبر 2018

نظام قديم

الدرجة الكلية 20 درجة

امتحان مادة علم اجتماع اللغة والأدب

الفرقة الرابعة قسم علم اجتماع

(الانتظام - انتساب)



جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم علم اجتماع

**يجيب الطالب عن سؤالين فقط من الأسئلة الآتية :**

**السؤال الأول :** "الأدب مؤسسة اجتماعية" ... اشرح ماتعرفه عن هذا الموضوع (10 درجات)

**السؤال الثاني:** تكلم عن علاقة اللغة بالمجتمع . (10 درجات)

**السؤال الثالث :** تكلم عن علاقة الرواية بالمجتمع ، مع التطبيق على رواية ميرamar .

(10 درجات )

**السؤال الرابع :** اكتب ماتعرفه عن موضوع " المسرح و المجتمع " . (10 درجات )

**انتهت الأسئلة**

**أ.د / أمل حركة**

الفرقـة الرابـعـه  
لـائـحة قدـيمـه  
انتـظام + انتـساب

جـامـعـه طـنـطا

كـلـيـه الأـدـاب

قـسم الـاجـتمـاع

امتحـان الدـور الثـانـي  
مـادـه : التـغـير الـاجـتمـاعـي

يـكـتب الطـالـب فـي مـوـضـوعـين فـقـط مـن المـوـضـوعـات التـالـيـة :

أولاً : مـفـهـوم الـقيـم وأـهم خـصـائـصـها الـاسـاسـية

ثـانيـاً : العـولـمة وـالتـغـير الـاجـتمـاعـي مع تـوضـيـح الـابـعاد الـاجـتمـاعـية وـالـاقـتصـاديـة  
لـلـعـولـمة .

ثـالـثـاً : قـارـن بـيـن الـاتـجـاه الـوـظـيفـي وـالـاتـجـاه الـماـرـكـسـي الـجـدـيد فـي درـاسـة التـغـير  
الـاجـتمـاعـي

مع تـمنـياتـي بـالـتـوفـيق ...

أ . د سـيد جـاب اللهـ السـيد

الفرقة : الرابعة	جامعة طنطا
لایحة جديدة (انتظام)	كلية الآداب
مادة : اساليب حديثة	قسم اللغات الشرقية
امتحان دور سبتمبر ٢٠١٨	شعبة اللغة الفارسية

#### ترجم مایلی إلى العربية.

۱- به گزارش جام جم آنلاین از مهر، "حسن روحانی" رئیس جمهور ایران گفت: آمریکا در این جهان متزوی ترین کشور است، در مسئله ای بر جام که این توافق به نفع همه جهانیان است فقط دونفر به عکس جریان اصلی افکار عمومی سران کشور های جهان در سازمان ملل حرف زندن؛ رئیس جمهور آمریکا و نخست وزیر رژیم صهیونیستی وی افزو: سر و صداهایی که از سوی برخی می آمد که بر جام خیلی بد نیست اما نه اینکه باید به همین صورت بماند و باید در باره آن بحث کنیم تا اگر نقصی دارد آن را برطرف کنیم صحبت های منطقی نبود و ما به طور صریح گفتیم که بر جام غیر قابل مذاکره است، معلوم است کسی (ترامپ) که نمی داند بر جام چیست و با مسائل حقوقی آشنا نیست این اشکالات در حرف هایش شنیده می شود، حرف های ترا مپ مشابه حرف های قدیمی رژیم صهیونیستی بود.

۲- محمد علی حوشی، رئیس کمیته انقلابی یمن طی سخنرانی مقابل شرکت کنندگان در این تظاهرات گفت: دیدگاه امروز مردم در السبعین برابر با ثبات مبارزان در جبهه ها است، وی افزو: عربستان سعودی در بخش هایی از استان های جنوبی اشغالگری های مستقیمی را انجام می دهد، ما تأکید می کنیم که از از ادسانی کامل خاک کشورمان عقب نشینی نخواهیم کرد.

۳- جنگیده های نیروی هوایی روسیه و نظامیان ارتض سوریه در پاسخ به حمله تروریستهای جبهه النصره در منطقه کاہش تنش در استان ادلب، شمار زیادی از تروریست ها از پای در آورند، آنطور که اینترفاکس به نقل از ستاد کل ارتض روسیه گزارش داده، در این حمله حدود ۸۵۰ تروریست کشته ۱۱ تانک متعلق به آنها منهدم شده است، در بیانیه ستاد کل ارتض روسیه آمده که تروریست ها به موضع ارتض روسیه در منطقه کاہش تنش حمله کرده که با پاسخ هوایی کوینده جنگیده های سوری و روسی مواجه شده است، به گزارش فارس، پایگاه خبری شبکه تلویزیونی "ای بی سی نیوز" اما طی گزارشی در باره شرایط منطقه و سوریه نوشت: قدرتمند شدن حزب الله، اسرائیل را در شرایط بسیار بدی قرار داده است، یک رزمnde حزب الله طی گفت و گویی کوتاه با این شبکه، اعلام کرده: ما هرگونه تحرك اسرائیل را تحت نظر داریم، در این ناحیه (منطقة مرزی لبنان، سوریه و اسرائیل) همه نیرو های حزب الله آماده نیرد با داعش و اسرائیل هستند و ما از هیچ کس نمی هراسیم.

۴- به گزارش ایستا، به نقل از اسکای نیوز، رژیم صهیونیستی با همکاری آمریکا سامانه های دفاعی چندلایه ای را ارتقا داده که مسئولان دوطرف می گویند می توانند با هر موشك دور برداری مقابله کنند.

وقکم الله  
د/ نیفين الخلوي

جامعة طنطا

كلية الآداب

قسم الفلسفة

الفرقـة الرابـعة (انتقام وانتـساب) لـأنتـحة قـديـة

الزمن: ثلاثة ساعات

امتحان دوري سبتمبر لعام ٢٠١٨ م

في مادة: *فلسفـة إسلامـيـة (تصـوـف)*

أجبـ عن سـؤـالـين فـقطـ ما يـأـتـيـ:

السؤال الأول :

اعرض لمديـيـ صـحةـ الرـأـيـ القـائـلـ: " إنـ التـصـوـفـ أـمـرـ يـصـعـبـ تـعـرـيفـهـ " ، وـبـيـنـ

الـاتـجـاهـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ فـيـ تـعـرـيفـاتـ التـصـوـفـ فـيـ ضـوـءـ مـاـ درـسـتـ .

السؤال الثاني :

اذـكـرـ مـعـ الشـرـحـ الإـشـقـاقـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ لـفـظـ التـصـوـفـ ، وـبـيـنـ وجـهـ الحقـ فـيـ تـلـكـ

الـمـسـأـلةـ فـيـ ضـوـءـ مـاـ درـسـتـ ؟

السؤال الثالث :

اذـكـرـ أـهـمـ مـاـ دـعـاـ إـلـيـهـ الـحلـاجـ فـيـ تـصـوـفـهـ ، وـبـيـنـ آرـاءـهـ فـيـ مـسـأـلةـ الـحلـولـ ،

وـانـقـ آرـاءـهـ فـيـ ضـوـءـ مـاـ درـسـتـ .

وـالـلـهـ رـبـ الـرـفـقـينـ ،

أـ.ـدـ.ـ زـينـ الدـيـنـ الـخطـيبـ

أسـاتـذـةـ الـفـلـسـفـةـ إـلـاسـلـامـيـةـ



Tanta University Special Topic

Faculty of Arts Fourth Year / September 2018

Department of English Language and Literature

Time: 2 Hours / Total Mark: 100

**Comment closely on the subject matter, language and form of the following poem:**

Tears, idle tears, I know not what they mean,  
Tears from the depth of some divine despair  
Rise in the heart, and gather to the eyes,  
In looking on the happy Autumn-fields,  
And thinking of the days that are no more.  
Fresh as the first beam glittering on a sail,  
That brings our friends up from the underworld,  
Sad as the last which reddens over one  
That sinks with all we love below the verge;  
So sad, so fresh, the days that are no more.  
Ah, sad and strange as in dark summer dawns  
The earliest pipe of half-awakened birds  
To dying ears, when unto dying eyes  
The casement slowly grows a glimmering square;  
So sad, so strange, the days that are no more.  
Dear as remembered kisses after death,  
And sweet as those by hopeless fancy feigned  
On lips that are for others; deep as love,  
Deep as first love, and wild with all regret;  
O Death in Life, the days that are no more.

*End of Questions*

*Best Wishes/ Dr. Amal Hamza*

Faculty of Arts.

Department of English Language and Literature

British Civilization 20<sup>th</sup> Century Final Exam/ Sept 2018

Fourth Year

Time: 2 Hours

Total Marks: 100

Code: AE41

لائحة جديدة لانتظام وانتساب



Write Short Notes on the Following Points (100 marks):

- Social Darwinism
- Modernism in literature
- Feminism in 20<sup>th</sup> century Britain.
- Clashing intellectual ideas at the end of the 19<sup>th</sup> cent. And beginning of 20<sup>th</sup> cen. Britain.

Best of Luck

Dr Mona Elnamoury

ترجم / ترجمي النصين الآتيين إلى لغة عربية سليمة مع كتابة تعليق مختصر عن رأيك في نهاية قصة: "الفاتحة أم النمر؟":

How often, in her waking hours and in her dreams, had she started in wild horror and covered her face with her hands as she thought of her lover opening the door on the other side of which waited the cruel fangs of the tiger!

But how much oftener had she seen him at the other door! How in her grievous reveries had she gnashed her teeth and torn her hair when she saw his start of rapturous delight as he opened the door of the lady! How her soul had burned in agony when she had seen him rush to meet that woman, with her flushing cheek and sparkling eye of triumph; when she had seen him lead her forth, his whole frame kindled with the joy of recovered life; when she had heard the glad shouts from the multitude, and the wild ringing of the happy bells; when she had seen the priest, with his joyous followers, advance to the couple, and make them man and wife before her very eyes; and when she had seen them walk away together upon their path of flowers, followed by the tremendous shouts of the hilarious multitude, in which her one despairing shriek was lost and drowned. Would it not be better for him to die at once, and go to wait for her in the blessed regions of semi-barbaric futurity And yet, that awful tiger, those shrieks, that blood ! Her decision had been indicated in an instant, but it had been made after days and nights of anguished deliberation. She had known she would be asked, she had decided what she would answer and, without the slightest hesitation, she had moved her hand to the right. The question of her decision is one not to be lightly considered and it is not for me to presume to set up myself as the one person able to answer it. So I leave it with all of you: Which came out of the opened door--the lady or the tiger?

(٥٠) درجة

مع التمنيات بالتوفيق د/ حامد عبد اللطيف

أسئلة الورقة الأولى ← ← ← ← ←

مادة : البلاغة العربية (بيان) من الفرقة

الثالثة

د/ محمد الدسوقي

(لائحة قديمة / تخلف)



جامعة طنطا - كلية الآداب

قسم: اللغة العربية

الفرقـة : الرابعة (انتظام + انتساب)

امتحان: دور سبتمبر

(٢٠١٨، ٢٠١٩م)

### أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول: "يعرف البلاغيون علم البيان العربي بأنه علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه" أشرح هذا التعريف من خلال الشواهد؟

السؤال الثاني: استنطق مصادر التصوير في الصور البينية التالية:

- **تَمِيمٌ، إِذَا تَمَّتْ عَلَيْكُمْ، رَأَيْتُهَا  
كَلْئِيلٍ وَبَخْرٍ حِينَ يَأْتِيَنَّ**  
- **فَسَعَدَ جِبَالُ الْعَرَزِ وَالْبَخْرُ مَالِكٌ،  
وَلَمْ يَدْنُ مِنْ زَأْرِ الْأَسْوَدِ الضَّرَّاغِ**  
- **وَدَ جَرِيرُ الْلَّؤْمِ لَسُوْكَانَ غَانِيَةً،**

السؤال الثالث: بين الفروق الدلالية في الصور التشبيهية التالية، ومدى مشاركة المتلقى في إدراكها؟ (٢٥ درجة)

- **فَتَىٰ كَشَاهِيْبِ الْلَّيْلِ يَرْفَعُ نَارَهُ،  
إِذَا النَّارُ أَخْبَاهَا لِسَارٍ ضِرَامُهَا  
وَالْأَسْدُ أَسْدُ الشَّرَّى، وَالْبَلَاسُ مُخْتَدِمٌ  
هُمُ الْغَيْوُثُ، إِذَا مَا أَرْمَمَهُ أَرْمَتْ**

السؤال الرابع: بين نوع الصورة البينية فيما يأتي مع بيان مدى إسهامها في المعنى المطروح:

- **وَدَ جَرِيرُ الْلَّؤْمِ لَسُوْكَانَ غَانِيَةً،  
وَلَمْ يَدْنُ مِنْ زَأْرِ الْأَسْوَدِ الضَّرَّاغِ  
عَلَىٰ قَرْيَشٍ إِذَا احْتَلَّتْ وَعَنَّ بِهَا  
دَهْرٌ، وَأَتَيَابٌ أَيَامٌ لَهَا أَثْرٌ**

السؤال الخامس: اقرأ لوجة الصورة الكلية التالية، مع بيان مدى إسهامها في كشف غايات النص ومراميه:

- ١- أَتَدْعِلُ جَوْمَتِي بِبَنِي كَلْبِي،  
إِذَا بَحْرِي رَأَيْتَ لَهُ اضْطَرَابًا  
وَلَوْ لَقْمَانُ سَارَوْهَا لَهَابًا  
بِمَوْجَ، كَادَ يَجْنِفُ السَّخَابَا  
بِهِ حَوْمَاتٌ أَخْرَى قَدْ أَنْابَا  
إِذَا بَحْرِي رَأَيْتَ لَهُ عَبَابَا  
وَطَوْدَ الْخَنِيفِ أَدْ مَلَا الْجَنَابَا  
حَسْبَتْ عَانِيَهِ حَرَاتٍ وَلَابَا  
٢- تَرُومُ لِتَرْكَبِ الصُّدُعَاءِ مِنْهُ  
٣- أَنْتُ مِنْ فَوْقِهِ الْغَمَرَاتِ مِنْهُ  
٤- تَقَاصَرَتِ الْجِبَالُ لَهُ وَطَمَّتِ  
٥- بِأَيَّةِ زَمَّيْكِ تَنَالُ قَوْمِي  
٦- تَرَى أَمْوَاجُهُ كَجِبَالِ لُبْنِي  
٧- إِذَا جَاشَتْ دُرَاهُ بِجُنْجُ لَيْلِي

\*\*\*

مع أطيب الأماني بالتوفيق د محمد الدسوقي

امتحان دور سبتمبر ٢٠١٨  
المادة / مشكلات فلسفية  
الفرقة / الرابعة  
زمن الامتحان ( ساعتين )



جامعة طنطا  
كلية الآداب  
قسم الفلسفة

اكتب في موضوعين فقط :

الاول : الخصائص العامة للفلسفة المعاصرة . ( ٥٠ درجة )

الثاني : تعريف الحداثة و مقوماتها . ( ٥٠ درجة )

الثالث : مشكلة اللغة . ( ٥٠ درجة )

انتهت الأسئلة  
مع تمنياتي بال توفيق

أ.د/ ابراهيم طلبه سلكها

مادة: النثر العربي الحديث والمعاصر  
الفرقة: الرابعة (انتظام وانتساب)  
الزمن: ساعتان (انحة جديدة)  
(الدرجة الكلية ١٠٠)



امتحان دور سبتمبر  
(٢٠١٨)

جامعة طنطا  
كلية الآداب  
قسم اللغات الشرقية  
شعبة اللغة العربية

(٥٠ درجة)

### المجموعة الأولى

تعد رواية "هوس الماء" نموذجاً لأدب الخيال العلمي العربي. في ضوء ذلك أجب عما يلي:

١- تكلم عن تاريخ وسمات أدب الخيال العلمي.

(١٥ درجة)

٢- تكلم عن مكانة أدب الخيال العلمي في إسرائيل.

٣- ترتبط رواية "هوس الماء" بعلاقة تناص مع أكثر من عمل من أعمال الخيال العلمي الأخرى.

(٢٠ درجة)

عرف التناص، وبين العلاقة بين هذه الرواية والأعمال الأخرى.

(٥٠ درجة)

### المجموعة الثانية

#### السؤال الأول

(٢٥ درجة)

اذكر ما تعرفه عن تيار السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث مع ضرب الأمثلة

(٢٥ درجة)

#### السؤال الثاني

اذكر أهم أسباب ازدهار تيار السيرة الذاتية في الأدب.

انتهت الأسئلة

مع أطيب أماني بالنجاح والتوفيق

لجنة المصححين: أ. د. محمد جلاء إدريس      د. إبراهيم نصر الدين عبد الجواد      د. سمر محمود درويش

يرجى قراءة الأسئلة جيداً قبل الإجابة